

Che cos'è CutStudio?

- | [Visione d'insieme di CutStudio](#)
- | [Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo](#)

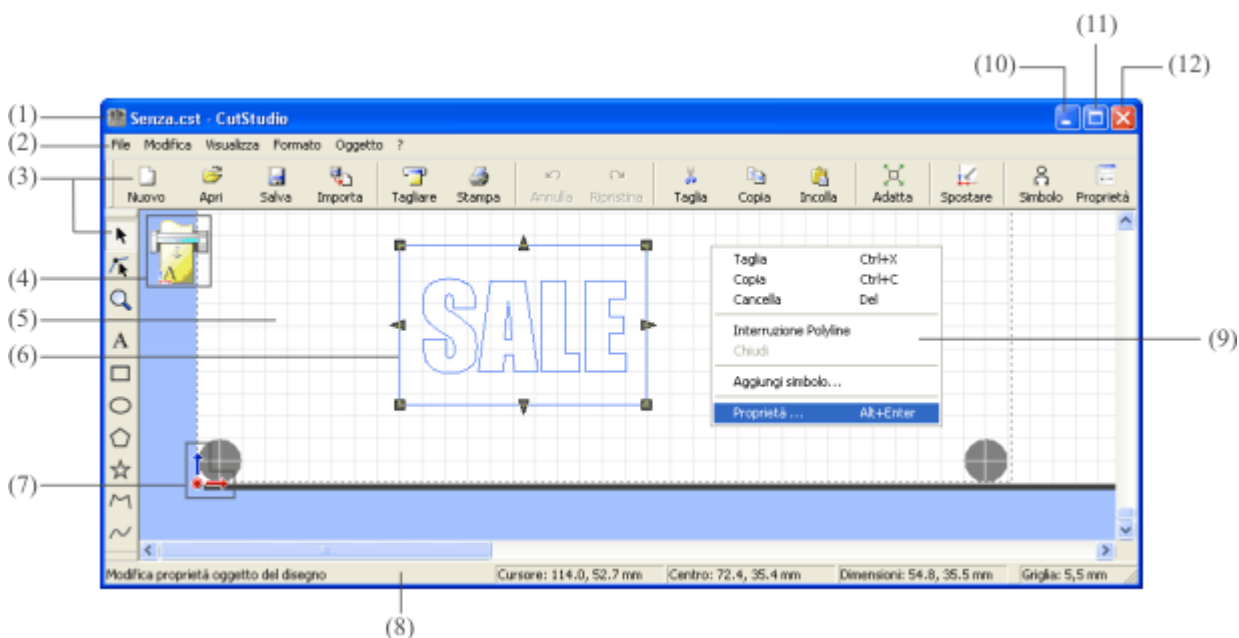
Visione d'insieme di CutStudio

CutStudio è un programma di taglio per le macchine di taglio prodotte dalla Roland DC Corp. Ti consente di inserire forme e testi per disegnare dati di taglio, poi elabora i dati di taglio in materiale di taglio.

Caratteristiche Principali di CutStudio

- | Crea e modifica curve polilinee (Bezier curves)
- | Inserisci un testo su polilinee (polilinee curve non curve)
- | Importa files creati usando Adobe Illustrator 7 or 8
- | Realizza stampa e taglio combinato usando una stampante disponibile in commercio.
- | Estrae le linee di contorno di immagini
- | Divide i dati di taglio di larghe dimensioni e produce due o quattro pezzi di materiale di lavoro separati
- | Registra i dati usati frequentemente come simboli

Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo



Nota: Se utilizzi un mouse a rotella, puoi aumentare o diminuire la visibilità ruotando la ruota.

(1) Barra del Titolo

Qui vengono mostrati il nome del file e del programma.
La finestra può essere spostata trascinando la barra del titolo.

(2) Barra Menu Questa scorre i vari comandi per CutStudio.

3

Barra degli strumenti La barra degli strumenti è dotata di bottoni per scorrere i comandi di CutStudio come ad esempio [Apri] e [Salva].

Muovendo il cursore del mouse sopra un pulsante appare una breve descrizione della funzione del pulsante.

(4) Orientamento del Materiale di Taglio

Questo indica l'orientamento del materiale di taglio in relazione alla macchina di taglio. Per cambiare l'orientamento, vai al Menu [File] e clicca [Regolazione Taglio], poi effettua la regolazione per [Orientamento].

(5) Area di Taglio

Questo rettangolo indica l'area di taglio del materiale di taglio.

Puoi creare dati di taglio disponendo forme, testo, e altri oggetti all'interno dell'area.

Gli oggetti fuori dall'area non vengono tagliati.

(6) Oggetto Le forme, il testo, e le immagini disposti sullo schermo vengono chiamati "Oggetti".

(7) Punto di Origine

Questo mostra il punto d'origine della macchina di taglio.

(8) Barra di Stato

Questo mostra l'attuale posizione del cursore, le informazioni sulla forma, la griglia, e l'ingrandimento dell'esposizione.

Muovendo il cursore sulla barra degli strumenti o puntando un comando del menu appare una breve spiegazione del bottone o comando.

Cliccando con il destro nell'area della griglia viene mostrato un menu.

(9) Menu Comando Veloce

Scegliendo e cliccando con il destro un oggetto (forma, testo, o immagine), un punto di ancoraggio, o un manipolatore di curve polilinee appare un menu.

Il menu che appare cambia a seconda del prodotto selezionato.

(10) Pulsante di riduzione Questo restringe la finestra in un'icona sulla barra delle funzioni.

(11) Pulsante di ingrandimento/ Pulsante di reintegro

Questo fa espandere la finestra fino a riempire lo schermo. Per reintegrare la dimensione della finestra, clicca ancora.

(12) Pulsante di chiusura

Questo termina il programma.

Se le modifiche fatte al file che si sta modificando non sono state salvate, si apre sullo schermo una finestra di dialogo che vi chiede se desiderate salvare i cambiamenti effettuati.

Che cos'è CutStudio?

- | [Visione d'insieme di CutStudio](#)
- | [Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo](#)

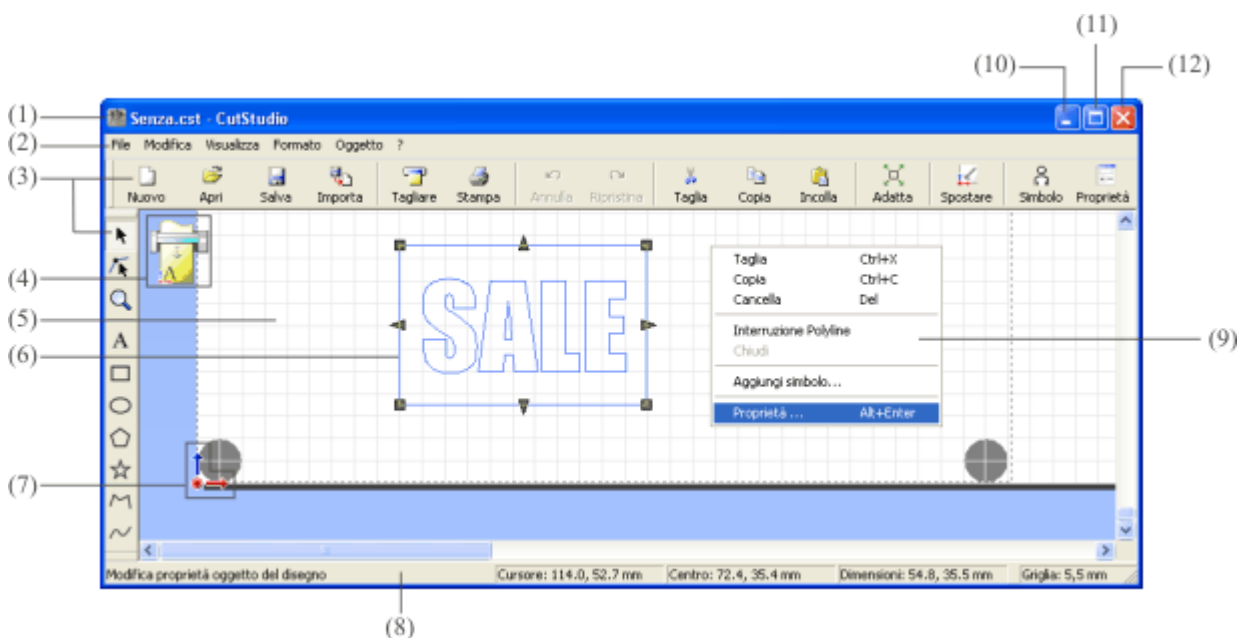
Visione d'insieme di CutStudio

CutStudio è un programma di taglio per le macchine di taglio prodotte dalla Roland DC Corp. Ti consente di inserire forme e testi per disegnare dati di taglio, poi elabora i dati di taglio in materiale di taglio.

Caratteristiche Principali di CutStudio

- | Crea e modifica curve polilinee (Bezier curves)
- | Inserisci un testo su polilinee (polilinee curve non curve)
- | Importa files creati usando Adobe Illustrator 7 or 8
- | Realizza stampa e taglio combinato usando una stampante disponibile in commercio.
- | Estrae le linee di contorno di immagini
- | Divide i dati di taglio di larghe dimensioni e produce due o quattro pezzi di materiale di lavoro separati
- | Registra i dati usati frequentemente come simboli

Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo



Nota: Se utilizzi un mouse a rotella, puoi aumentare o diminuire la visibilità ruotando la ruota.

(1) Barra del Titolo

Qui vengono mostrati il nome del file e del programma.

La finestra può essere spostata trascinando la barra del titolo.

(2) Barra Menu Questa scorre i vari comandi per CutStudio.

3

Barra degli strumenti La barra degli strumenti è dotata di bottoni per scorrere i comandi di CutStudio come ad esempio [Apri] e [Salva].

Muovendo il cursore del mouse sopra un pulsante appare una breve descrizione della funzione del pulsante.

(4) Orientamento del Materiale di Taglio

Questo indica l'orientamento del materiale di taglio in relazione alla macchina di taglio. Per cambiare l'orientamento, vai al Menu [File] e clicca [Regolazione Taglio], poi effettua la regolazione per [Orientamento].

(5) Area di Taglio

Questo rettangolo indica l'area di taglio del materiale di taglio.

Puoi creare dati di taglio disponendo forme, testo, e altri oggetti all'interno dell'area.

Gli oggetti fuori dall'area non vengono tagliati.

(6) Oggetto Le forme, il testo, e le immagini disposti sullo schermo vengono chiamati "Oggetti".

(7) Punto di Origine

Questo mostra il punto d'origine della macchina di taglio.

(8) Barra di Stato

Questo mostra l'attuale posizione del cursore, le informazioni sulla forma, la griglia, e l'ingrandimento dell'esposizione.

Muovendo il cursore sulla barra degli strumenti o puntando un comando del menu appare una breve spiegazione del bottone o comando.

Cliccando con il destro nell'area della griglia viene mostrato un menu.

(9) Menu Comando Veloce

Scegliendo e cliccando con il destro un oggetto (forma, testo, o immagine), un punto di ancoraggio, o un manipolatore di curve polilinee appare un menu.

Il menu che appare cambia a seconda del prodotto selezionato.

(10) Pulsante di riduzione Questo restringe la finestra in un'icona sulla barra delle funzioni.

(11) Pulsante di ingrandimento/ Pulsante di reintegro

Questo fa espandere la finestra fino a riempire lo schermo. Per reintegrare la dimensione della finestra, clicca ancora.

(12) Pulsante di chiusura

Questo termina il programma.

Se le modifiche fatte al file che si sta modificando non sono state salvate, si apre sullo schermo una finestra di dialogo che vi chiede se desiderate salvare i cambiamenti effettuati.

Che cos'è CutStudio?

- | [Visione d'insieme di CutStudio](#)
- | [Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo](#)

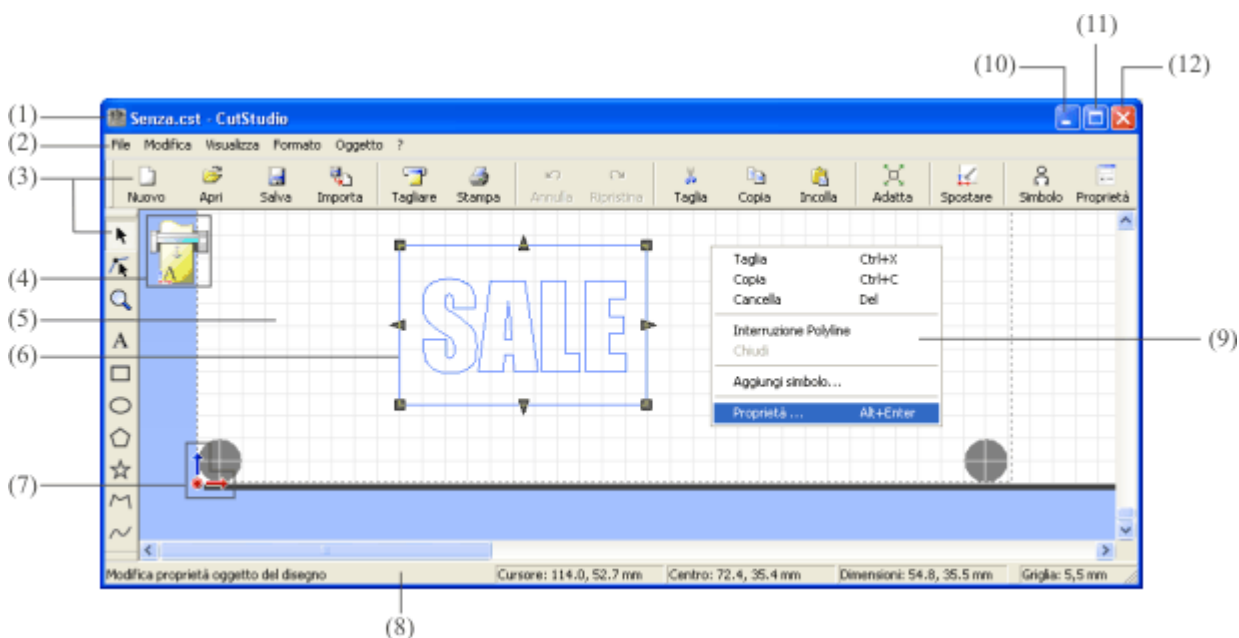
Visione d'insieme di CutStudio

CutStudio è un programma di taglio per le macchine di taglio prodotte dalla Roland DC Corp. Ti consente di inserire forme e testi per disegnare dati di taglio, poi elabora i dati di taglio in materiale di taglio.

Caratteristiche Principali di CutStudio

- | Crea e modifica curve polilinee (Bezier curves)
- | Inserisci un testo su polilinee (polilinee curve non curve)
- | Importa files creati usando Adobe Illustrator 7 or 8
- | Realizza stampa e taglio combinato usando una stampante disponibile in commercio.
- | Estrae le linee di contorno di immagini
- | Divide i dati di taglio di larghe dimensioni e produce due o quattro pezzi di materiale di lavoro separati
- | Registra i dati usati frequentemente come simboli

Nomi e Funzioni dei Prodotti sullo Schermo



Nota: Se utilizzi un mouse a rotella, puoi aumentare o diminuire la visibilità ruotando la ruota.

(1) Barra del Titolo

Qui vengono mostrati il nome del file e del programma.

La finestra può essere spostata trascinando la barra del titolo.

(2) Barra Menu Questa scorre i vari comandi per CutStudio.

3

Barra degli strumenti La barra degli strumenti è dotata di bottoni per scorrere i comandi di CutStudio come ad esempio [Apri] e [Salva].

Muovendo il cursore del mouse sopra un pulsante appare una breve descrizione della funzione del pulsante.

(4) Orientamento del Materiale di Taglio

Questo indica l'orientamento del materiale di taglio in relazione alla macchina di taglio. Per cambiare l'orientamento, vai al Menu [File] e clicca [Regolazione Taglio], poi effettua la regolazione per [Orientamento].

(5) Area di Taglio

Questo rettangolo indica l'area di taglio del materiale di taglio.

Puoi creare dati di taglio disponendo forme, testo, e altri oggetti all'interno dell'area.

Gli oggetti fuori dall'area non vengono tagliati.

(6) Oggetto Le forme, il testo, e le immagini disposti sullo schermo vengono chiamati "Oggetti".

(7) Punto di Origine

Questo mostra il punto d'origine della macchina di taglio.

(8) Barra di Stato

Questo mostra l'attuale posizione del cursore, le informazioni sulla forma, la griglia, e l'ingrandimento dell'esposizione.

Muovendo il cursore sulla barra degli strumenti o puntando un comando del menu appare una breve spiegazione del bottone o comando.

Cliccando con il destro nell'area della griglia viene mostrato un menu.

(9) Menu Comando Veloce

Scegliendo e cliccando con il destro un oggetto (forma, testo, o immagine), un punto di ancoraggio, o un manipolatore di curve polilinee appare un menu.

Il menu che appare cambia a seconda del prodotto selezionato.

(10) Pulsante di riduzione Questo restringe la finestra in un'icona sulla barra delle funzioni.

(11) Pulsante di ingrandimento/ Pulsante di reintegro

Questo fa espandere la finestra fino a riempire lo schermo. Per reintegrare la dimensione della finestra, clicca ancora.

(12) Pulsante di chiusura

Questo termina il programma.

Se le modifiche fatte al file che si sta modificando non sono state salvate, si apre sullo schermo una finestra di dialogo che vi chiede se desiderate salvare i cambiamenti effettuati.

Procedure di funzionamento

- | [Passo 1: Preparazione per realizzare il taglio](#)
- | [Passo 2: Crea Regolazione per la dimensione e altri parametri.](#)
- | [Passo 3: Crea Forme](#)
- | [Passo 4: Crea linee di contorno per immagini](#)
- | [Passo 5: Inserisci Testo](#)
- | [Passo 6: Salva il File](#)
- | [Passo 7: Esecuzione del taglio](#)

Passo 1: Preparazione per realizzare il taglio

Realizza i preparativi per l'utilizzo della macchina di taglio per tagliare il testo o le forme che hai creato con CutStudio. Se il driver per la macchina di taglio non è installato, allora installalo. Se nessun driver è specificato come destinazione finale per CutStudio, allora specificane uno. Per informazioni su come specificare questo, consulta "Cosa fare prima".

1. Accendi la macchina di taglio, poi carica il materiale di taglio ed installa la lamierina. Per informazioni su come installare il driver, fare riferimento alla documentazione per la macchina di taglio.
2. Se necessario, effettua una prova di taglio e crea o registra le regolazioni per la velocità di taglio e la forza della lamierina sulla macchina.

[< Back](#)[Next >](#)

Passo 2: Crea Regolazione per la Dimensione e Altri Parametri.

Crea la regolazione per la dimensione (area di taglio) del materiale di taglio caricato.

La zona di taglio si riferisce all'area tagliabile del materiale di taglio -- che è, la zona del materiale di taglio meno i margini. Se stai usando il GX-24, puoi raccogliere informazioni circa l'area di taglio del materiale di taglio dalla macchina dopo la messa a punto.

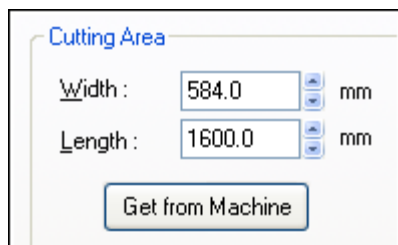
CutStudio mostra l'area di taglio con un rettangolo ombrato. Qualsiasi oggetto che sporge oltre questa area non viene tagliato.

1. Vai al menu [File] e clicca [Regolazione Taglio].
Appare la finestra di dialogo [Regolazione Taglio].
2. Clicca la freccia di scorrimento verso il basso per la stampante [Nome], poi seleziona il driver da usare come destinazione finale.

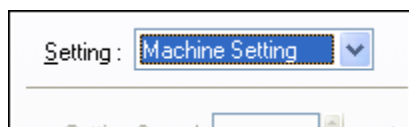


3. Fare click su [Proprietà].
Appaiono le proprietà del driver.

4. Fare click sulla scheda [Dimensione].
5. Clicca [Prendi dalla Macchina].
Si ottiene l'area di taglio per il materiale di taglio caricato sulla macchina di taglio e vengono inseriti i valori per [Larghezza] e [Lunghezza].
Nota, comunque che quando hai realizzato la regolazione usando [RULLO] o [Bordo], viene acquisito soltanto il valore per [Larghezza].



6. Clicca la scheda [Regolazioni].
7. Clicca la freccia di scorrimento verso il basso [Regolazione], poi scegli [Regolazione Macchina].




8. Fare clic su [OK]
Vengono chiuse le proprietà del driver.
9. Fare clic su [OK]
Appare la finestra di dialogo [Regolazione Taglio].

[< Back](#)[Next >](#)

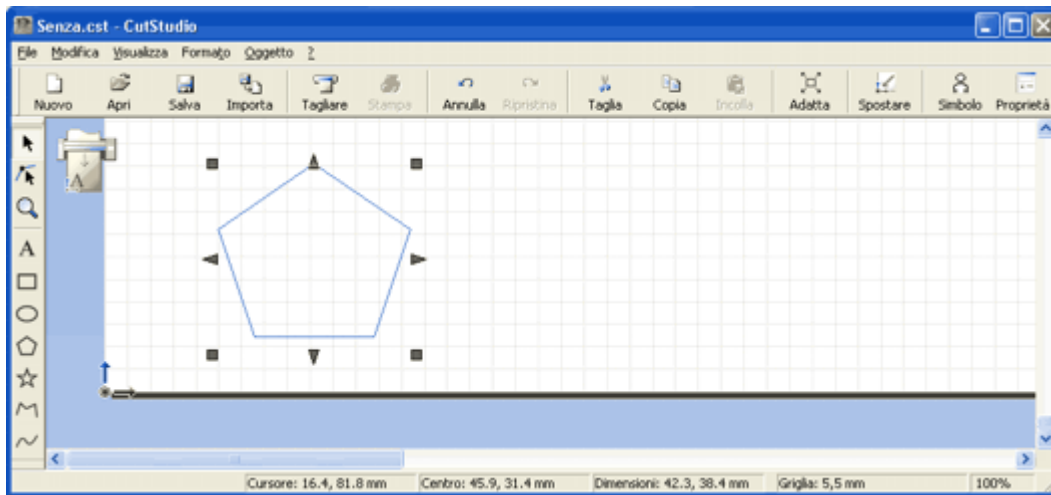
Passo 3: Crea Forme


Crea gli oggetti da tagliare, e decidi la loro dimensione e locazione.
Questa sezione spiega la procedura per creare il disegno mostrato sotto



1. Clicca .
2. Tieni premuto il pulsante [Shift] e trascina il mouse.

Un pentagono regolare di cui la funzione verticale /orizzontale è tirato 1:1.

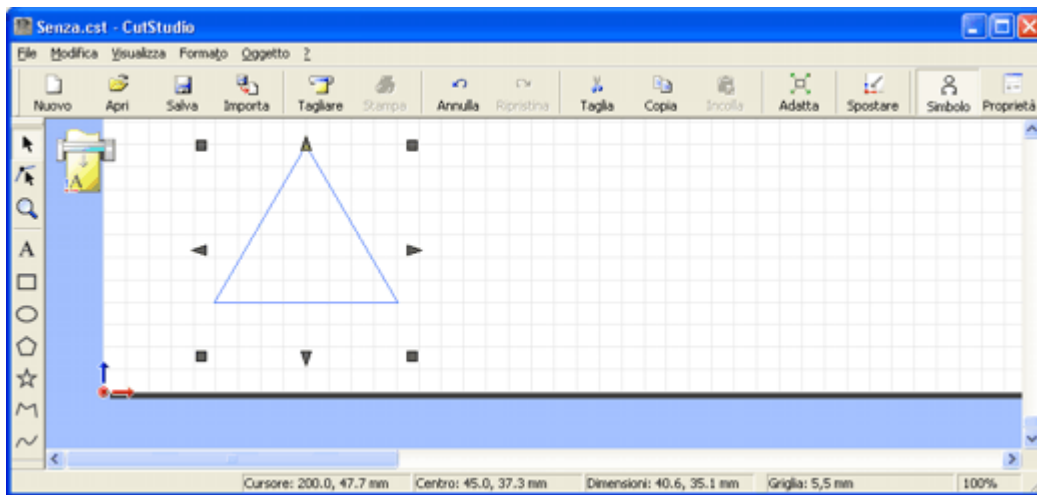




3. Senza deselezionare il pentagono regolare, clicca .
Appare la finestra di dialogo [Proprietà].

4. Trascina il cursore [Oggetto] verso sinistra per creare un triangolo.




5. Fare clic su [OK]
Il pentagono regolare si trasforma in un triangolo equilatero.

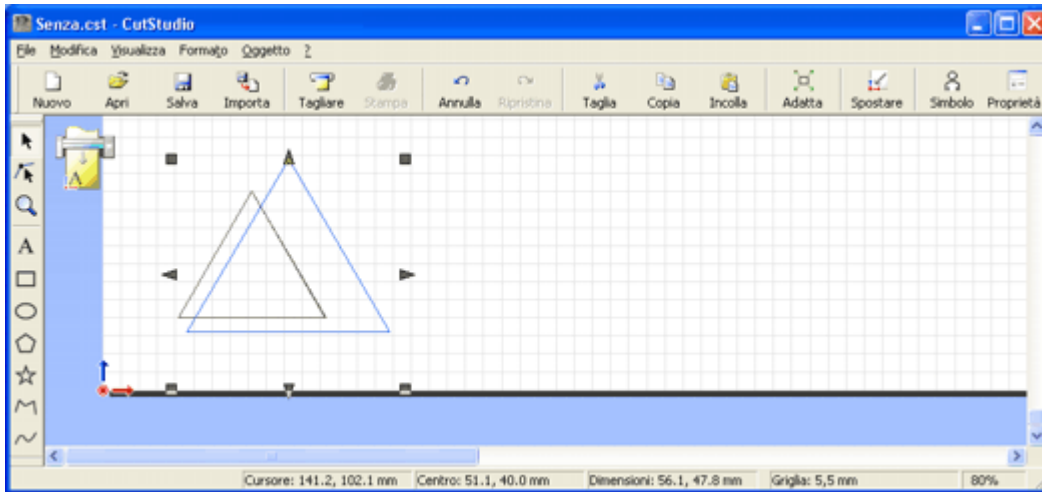


6. Senza deselezionare il triangolo, clicca , poi clicca .

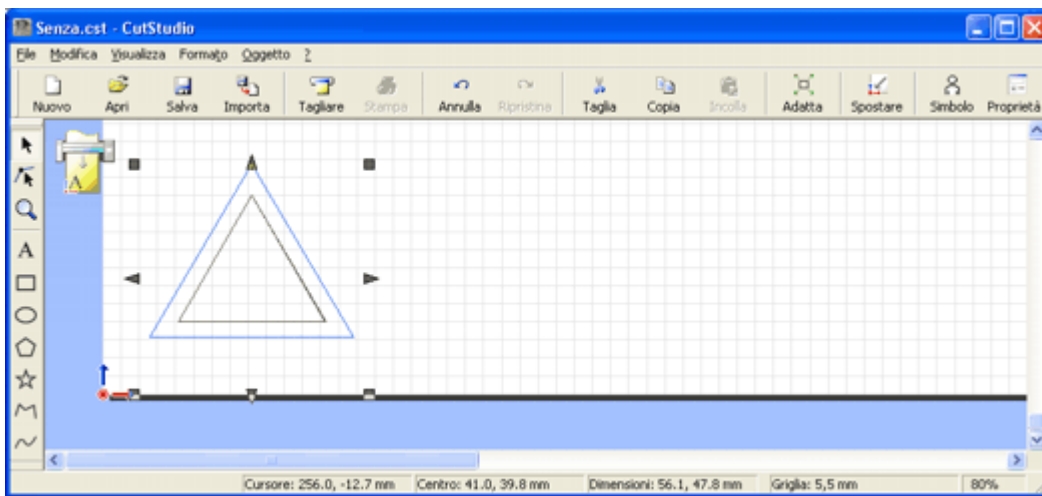
Viene creato una sola copia del triangolo.

7. Clicca .


8. Tieni premuto il pulsante [Shift] e trascina il manipolatore di forme  per rendere il triangolo un pò più largo del triangolo originale.



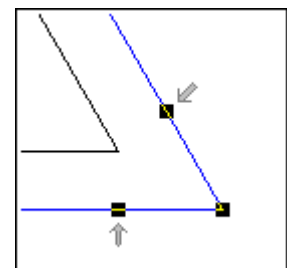
9. Trascina il triangolo per collocarlo nel posto indicato nella figura.



10. Senza deselegionare il triangolo largo, vai al menu [Oggetto] e clicca [Converti in Polilinea]. Ora puoi modificare i vertici del triangolo.

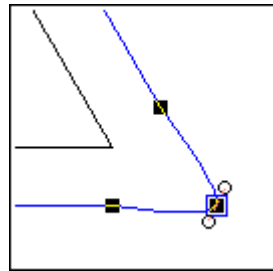
11. Clicca .
 Appaiono i vertici del triangolo (Punto Ancoraggio) .

12. Clicca due volte una linea per aggiungere un punto di ancoraggio.



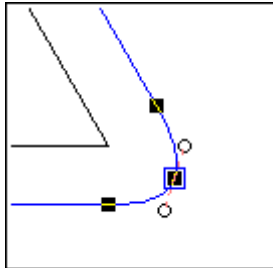
Aggiungi due punti di ancoraggio nella posizione mostrata nella figura.

13. Clicca un vertice per selezionarlo , poi vai al menu [Oggetto] e clicca [Punto Ancoraggio], poi [Crea curve polinee].

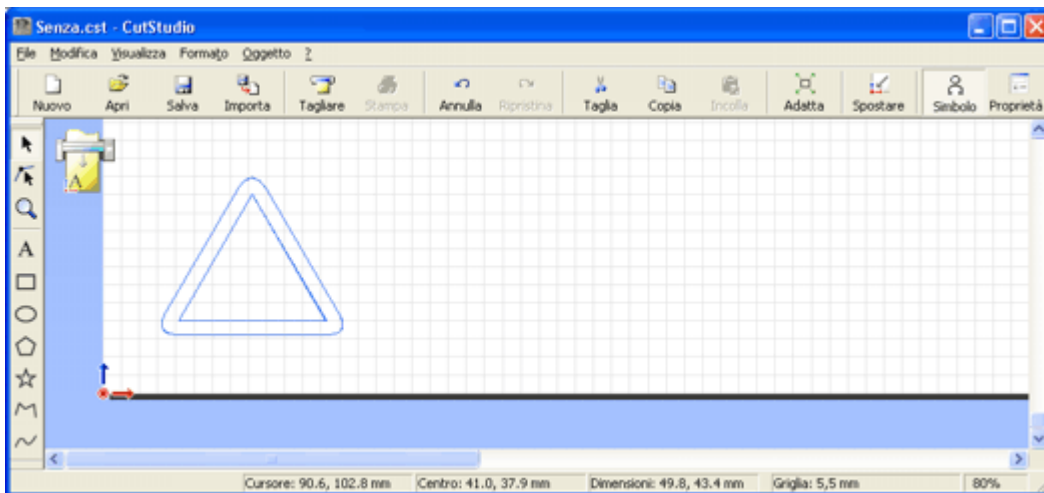


Viene aggiunto un manipolatore di curva polilinea

14. Trascina il punto di ancoraggio che hai creato dentro una curva polilinea per spostarla. Trascina il manipolatore di curva polilinea per arrotondare l'angolo, come mostrato nella figura.



15. Arrotonda gli altri due angoli nello stesso modo.




[< Back](#)

[Next >](#)

Passo 4: Crea Linee di Contorno per le Immagini

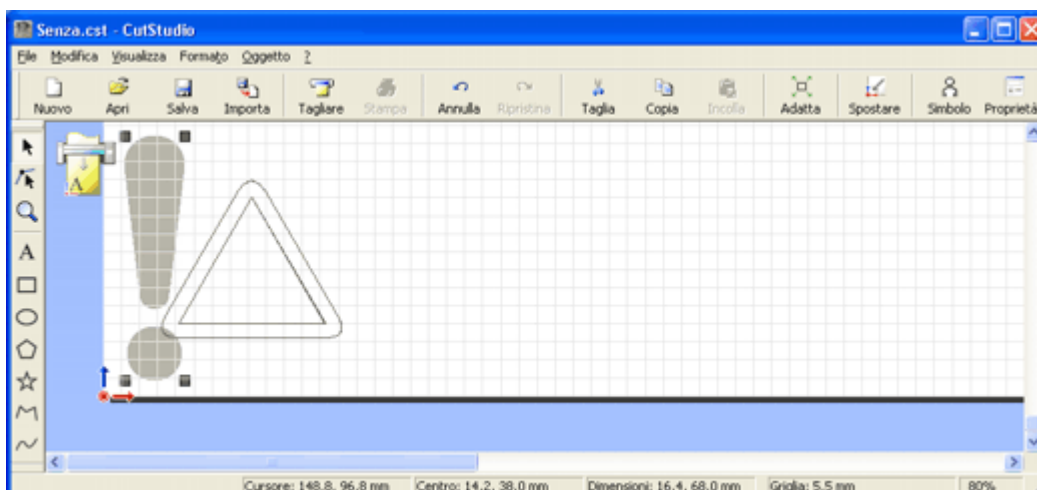
Importa un immagine e crea linee di contorno (un contorno). Prepara un file di immagini nel formato BMP (bitmap) o JPEG.

Per maggiori informazioni circa le caratteristiche delle immagini adatte per i contorni (estrazione contorno) fai riferimento al comando [\[Oggetto\] - \[Contorno Immagine\]](#).

1.  Clicca Appare la finestra di dialogo [importa].

2. Specifica il file , poi clicca su [Apri].
Viene mostrata una debole rappresentazione dell'immagine che hai specificato. In questo

esempio, apri exclamation.bmp, che si trova nella cartella dov'è installato CutStudio (normalmente nella cartella [CutStudio] dentro il [Programma Files] nel drive C.)

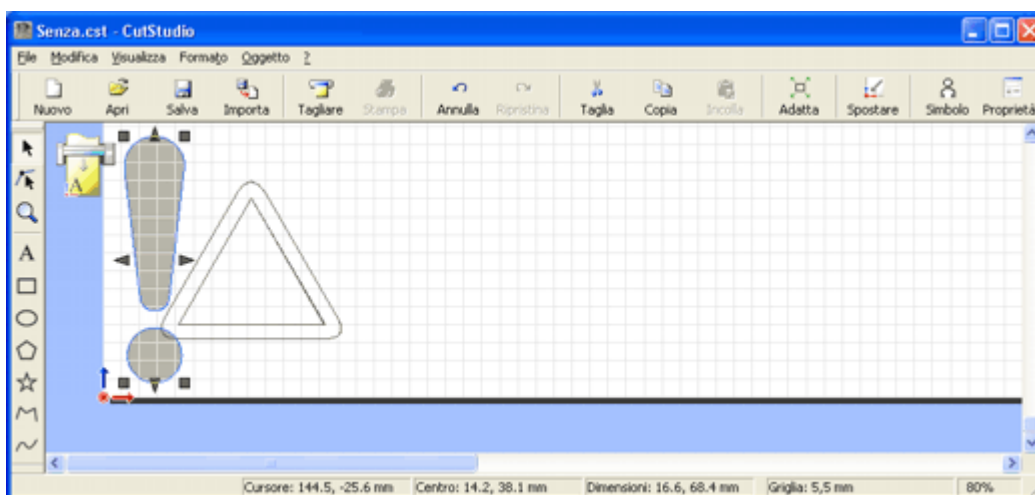


(Per scorrere l'immagine visualizzata, vai alla finestra di dialogo [Preferenze] ed appare la scheda [Generale].)

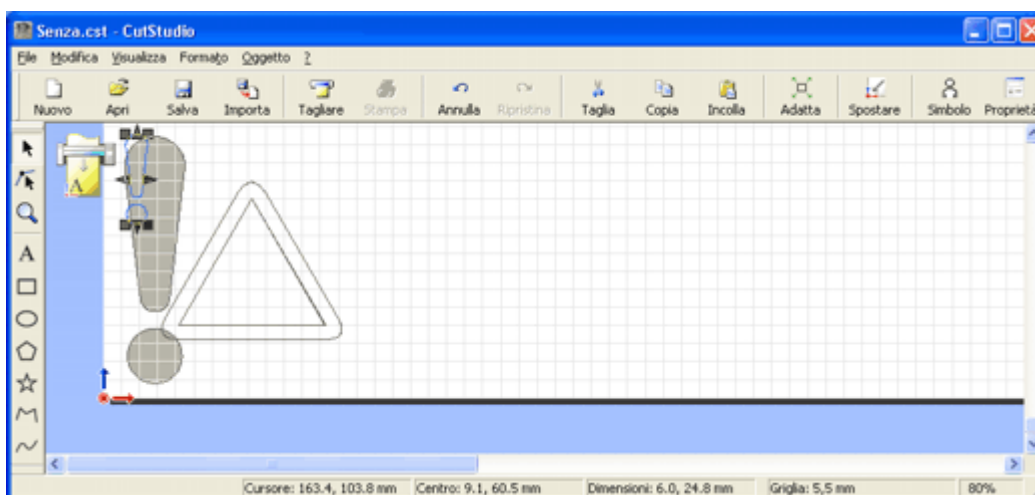
3. Senza deselectionare l' immagine, vai al menu [Oggetto] e clicca [Contorno Immagine]. Appare la finestra di dialogo [Contorno Immagini].
4. Clicca [Estrai Linee di Contorno].
Viene estratto il profilo delle immagini e vengono create le linee di contorno.



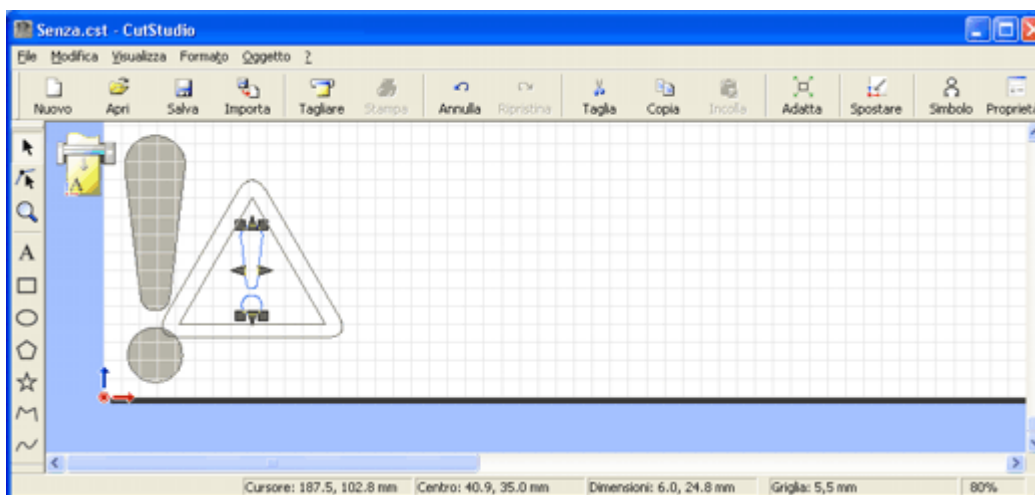
5. Fare clic su [OK]
Vengono aggiunte le linee di contorno create.



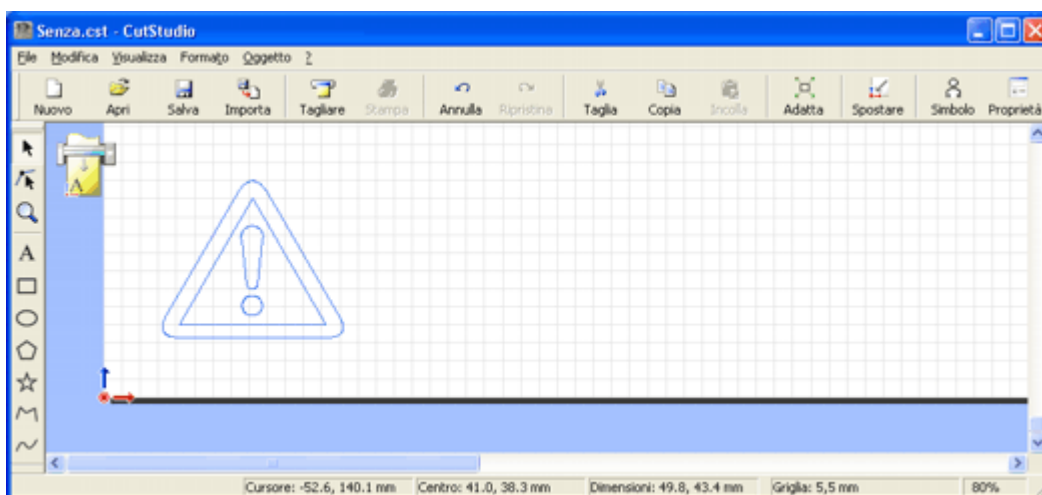
6. Tieni premuto il pulsante [Shift] e trascina il manipolatore di forme (■) per ridimensionare alla dimensione mostrata nella figura.



7. Trascina le linee di contorno per collocarle nel posto indicato nella figura.



8. Non hai più bisogno dell'immagine che hai usato come fonte, quindi cancellala. Seleziona l'immagine, poi vai al menu [Modifica] e clicca [Cancella].




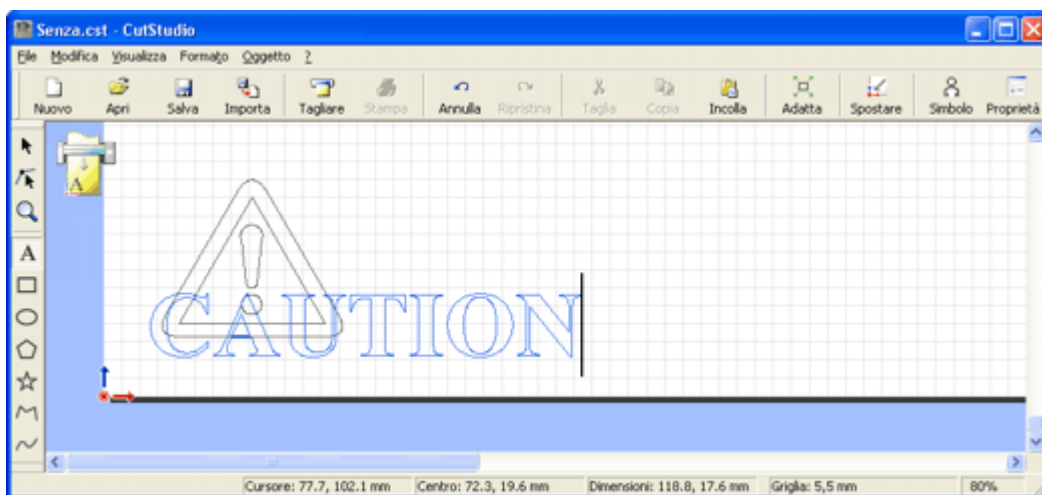
[< Back](#)


[Next >](#)

Passo 5: Inserisci Testo

Inserisci la stringa di testo da tagliare. Il testo che inserisci è delimitato (i suoi contorni sono estratti) e vengono visualizzati i profili dei caratteri di testo. In questo esempio, digita "CAUTION" come stringa di testo.

1. Clicca .
2. Clicca sul punto d'inizio per inserire il testo.
3. Inserisci "CAUTION" dalla tastiera.

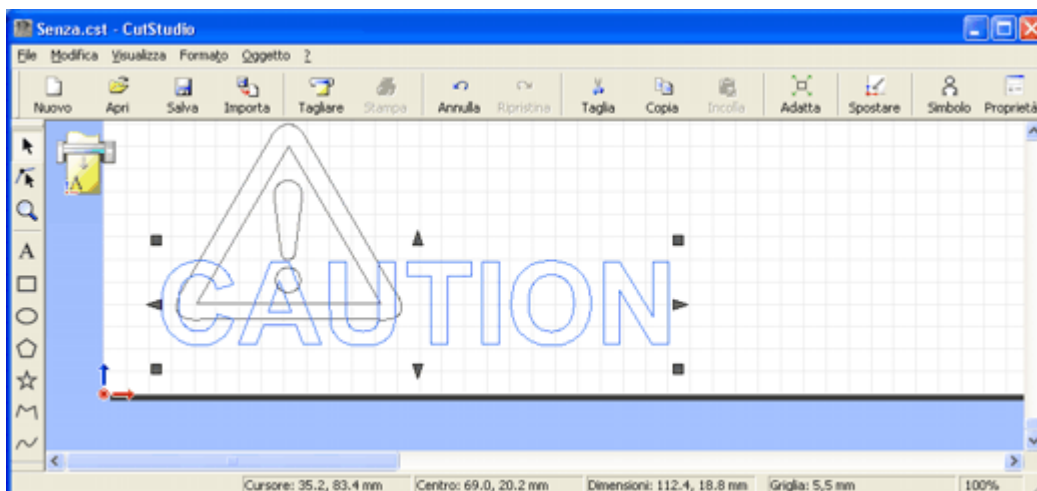


4. Clicca . Intorno al testo appaiono i manipolatori di forma.
5. Senza deselezionare il testo, vai al menu [Formato] e clicca [Fonte]. Appare la scheda [Formato] della finestra di dialogo [Proprietà].

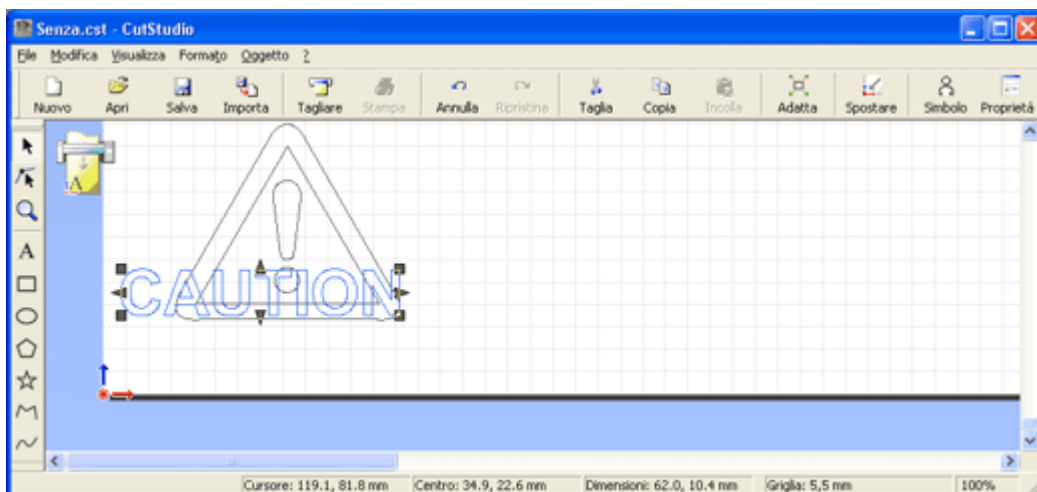
6. Clicca la freccia di scorrimento per [Fonte], poi scegli [Arial].



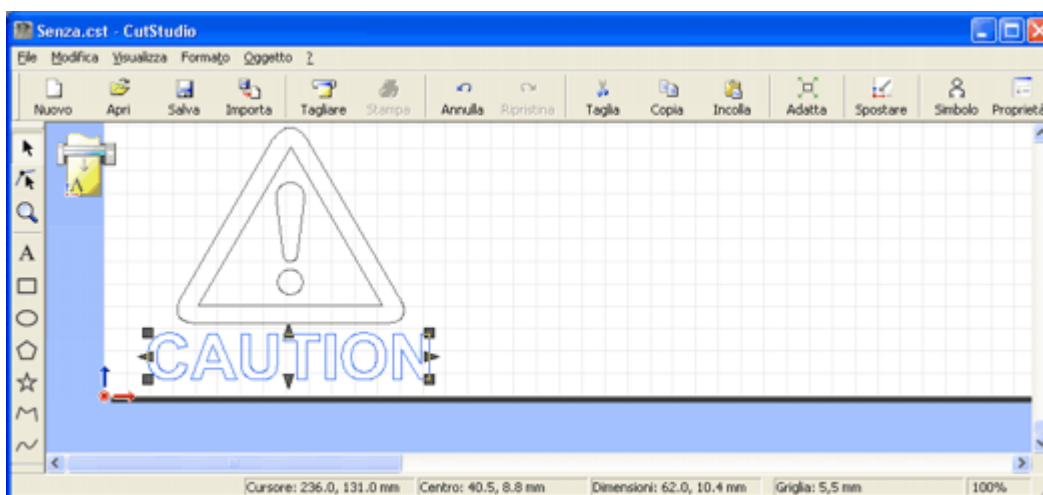
7. Fare clic su [OK]
La fonte del testo cambia.



8. Tieni premuto il pulsante [Shift] e trascina il manipolatore di forma () per ridimensionare alla dimensione mostrata nella figura.




9. Trascina il testo per collocarlo nel posto indicato nella figura.
Ora il DATO è finito.


[< Back](#)
[Next >](#)

Passo 6: Salva il File

Salva i dati di taglio in un file.


1. Clicca .
Appare la finestra di dialogo [Salva come].
2. Specifica dove salvare il file.
3. Inserisci un nome del file, poi fare clicca su [Salva].

[< Back](#)
[Next >](#)

Passo 7: Esecuzione del taglio

Metti in funzione CutStudio per iniziare il taglio.

Prima di realizzare il taglio, assicurati che il cavo necessario sia connesso, il materiale di taglio sia caricato, e la lamierina sia installata. Puoi utilizzare l'anteprima di taglio per la conferma finale sullo schermo.

1. Vai al menu [File] e clicca [Anteprima di Taglio].
Il display cambia per mostrare la finestra di anteprima.
2. Esamina la configurazione da tagliare, e se è accettabile, clicca [Chiudi].
3. Clicca .
Appare la finestra di dialogo [Taglio].
4. Fare clic su [OK]

Il dato di taglio viene spedito alla macchina tagliatrice ed inizia il taglio

[< Back](#)

Next >

Avvisi ed informazioni

- | [Forme non adatte al taglio](#)
- | [Creare una Stampa e il Taglio usando una Stampante](#)
- | [Creare Linee di Contronono da un'Immagine.](#)
- | [Riutilizzo Dati Esistenti](#)
- | [Come utilizzare i Simboli](#)

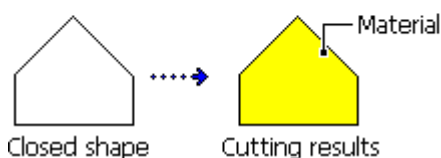
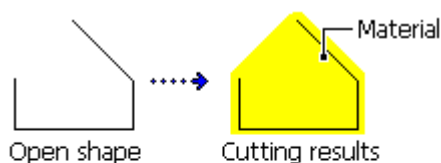
Forme non adatte al taglio

Le forme seguenti non sono adatte al taglio.

Questo dovrebbe essere tenuto in considerazione quando si creano forme con CutStudio.

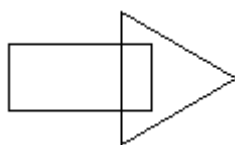
■ Forme aperte

Si chiama "forma aperta", una forma il cui punto iniziale e punto finale non coincidono. Una forma aperta non è adatta al taglio, perchè il foglio non può essere rimosso dopo che il foglio viene tagliato.



■ Forme parzialmente sovrapposte

Dati come quelli nella figura di sotto, dove due forme sono parzialmente sovrapposte, non è adatta al taglio. Gli oggetti (forme e testo) dovrebbero essere regolate in modo che le forme non si



sovrappongano.

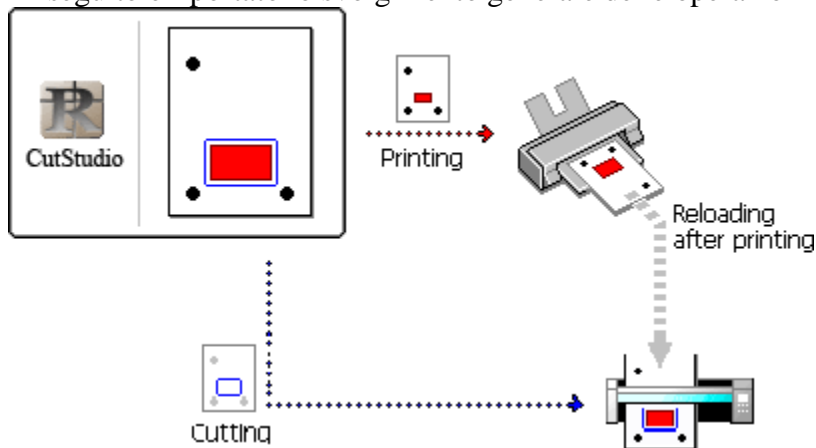
Anche quando le forme si sovrappongono, sono utilizzabili come dati di taglio se le loro linee di taglio non si sovrappongono.



Creare una Stampa e il Taglio usando una Stampante

Puoi utilizzare una stampante disponibile in commercio per stampare la superficie del materiale di taglio, poi taglia il materiale di taglio con una macchina tagliatrice.

Puoi tagliare intorno l'immagine stampata per separarla dal materiale di taglio.
Di seguito è riportato lo svolgimento generale delle operazioni di stampa e taglio.



1. Crea la regolazione per la stampante e la dimensione del materiale di taglio.
2. Decidi il posizionamento dei crocini di marcatura.
3. Crea i dati per la stampa e il taglio all'interno dei crocini di marcatura.
4. Realizza la stampa usando la stampante.
5. Carica il materiale di lavoro stampato sulla macchina di taglio.
6. Spedisci i dati di taglio alla macchina. Vengono analizzati i crocini di marcatura, e si avvia il taglio.

■ Crea la regolazione per la stampante e la dimensione del materiale di taglio.

Consenti la stampa e il taglio, poi crea la regolazione per la stampa.

1. Vai al menu [File] e clicca [Stampa & Taglia] per selezionarlo . Nella finestra appaiono l'area di stampa e i crocini di marcatura. L'area di stampa è indicata dalle linee tratteggiate. Questa area è la dimensione del materiale di taglio specificata in uso [Preparazione della stampante], meno i margini specificati in uso [Preparazione stampa].
2. Vai al menu [File] e clicca [Regolazione Stampante]. Appare la finestra di dialogo [Preparazione Stampa] .
3. Regola la dimensione del materiale di taglio, il carattere del materiale di taglio, e così via. Nel caso sia selezionata la funzione allarga/riduci stampa, allora eliminate la selezione. Realizza la stampa in scala 100%.

■ regolazione Crocini di Marcatura

I crocini di marcatura si usano quando il materiale di taglio stampato su una stampante è allineato per il taglio.

Poichè questi crocini di marcatura sono analizzati dalla macchina, essi devono essere stampati all'interno dell'area di detenzione del materiale di taglio (che è, dentro l'area di taglio)

Se anche solo un pezzo dei crocini di marcatura cade fuori dall'area, l'analisi potrebbe fallire.

1. Vai al menu [File] e clicca [Regolazione Stampa]. Appare la finestra di dialogo [Preparazione Stampa] .

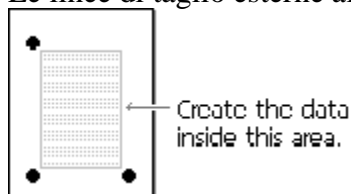
2. Tieni in considerazione i margini richiesti per il taglio del materiale di lavoro e regola di conseguenza la posizione dei crocini di marcatura.
Se stai realizzando il taglio su una GX-24, inserisci i valori di seguito riportati.

Dimensione	Regolazione Margine e Crocini di Marcatura
Ritratto A4	Inizio: 56 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 15 mm, destra: 14 mm W: 170 mm, L: 210 mm
Paesaggio A4	Inizio: 59 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 30 mm, destra: 16 mm W: 240 mm, L: 120 mm
Ritratto A3	Inizio: 59 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 30 mm, destra: 16 mm W: 240 mm, L: 330 mm
Paesaggio A3	Inizio: 61 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 15 mm, destra: 14 mm W: 380 mm, L: 205 mm
Ritratto B4	Inizio: 58 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 15 mm, destra: 16 mm W: 215 mm, L: 275 mm
Paesaggio B4	Inizio: 56 mm, fine foglio: 20 mm, sinistra: 14 mm, destra: 14 mm W: 325 mm, L: 170 mm

■ Crea i dati per la stampa e il taglio

Crea i dati per la stampa e il taglio all'interno dei crocini di marcatura.

Le linee di taglio esterne ai crocini di marcatura potrebbero non essere tagliate.



Questo esempio spiega come sono stati creati la stampa e i dati di taglio di seguito mostrati.



■ Realizza la stampa sulla stampante, poi taglia il materiale di taglio stampato.

Carica il materiale di stampa sulla stampante, poi carica il materiale di taglio sulla macchina di taglio.

Effettua il posizionamento della macchina di taglio, poi taglia il materiale di taglio.

1. Carica il materiale di taglio da stampare sulla stampante. Per informazioni sulle modalità di carico, fai riferimento al manuale dell'utilizzo della stampante.



2. Vai al menu [File] e clicca [Stampa].
Appare la finestra di dialogo [Stampa].
3. Assicurati che la stampante da utilizzare per la stampa sia selezionata, poi clicca [OK].
. Questo spedisce alla stampante i dati ed inizia la stampa. (Le linee di taglio non vengono stampate)



4. Dopo aver finito la stampa, carica il materiale di taglio sulla macchina di taglio. Realizza la preparazione se il modello che stai usando la richiede.
Carica il materiale di taglio in modo che i tre crocini di marcatura siano posizionati come mostrato nella figura in relazione alla macchina di taglio.
L'orientamento della macchina di taglio non deve essere cambiato quando lo carichi.



5. Vai al menu [File] e clicca [Taglio].
Appare la finestra di dialogo [Taglio].
6. Assicurati che la , macchina tagliatrice da usare per la stampa sia selezionata, poi clicca [OK].
. Il dato di taglio viene spedito alla macchina tagliatrice ed inizia il taglio



Creare Linee di Contorno da un'Immagine.

Puoi estrarre i contorni di un'immagine e creare linee di taglio.

Le i dati delle immagini possono essere importate nel formato JPEG e BMP (bitmap). Le polilinee curve e non curve sono combinate per creare linee che si estendono più vicino possibile al contorno, ma le linee prodotte, potrebbero non essere necessariamente quello che vi serve. In questi casi, si possono creare immagini di dati che seguano le condizioni di seguito descritte, o si possono fissare le linee di taglio che sono prodotte.

Condizioni per i dati che consentono l'estrazione di contorni puliti.

- 1. Usa immagini che non contengono gradazioni vicine e hanno bordi chiaramente definiti tra i colori.
Raccomandiamo di utilizzare immagini in colore binario (nero e bianco).
Le immagini fotografiche contengono gradazioni continue, che le rendono non adatte come

fonti di dati per estrarre contorni.

Esempio

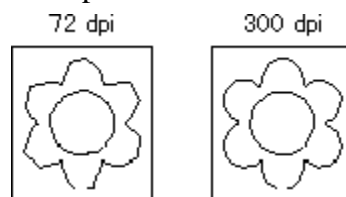



1. **Usa un'elevata risoluzione.**

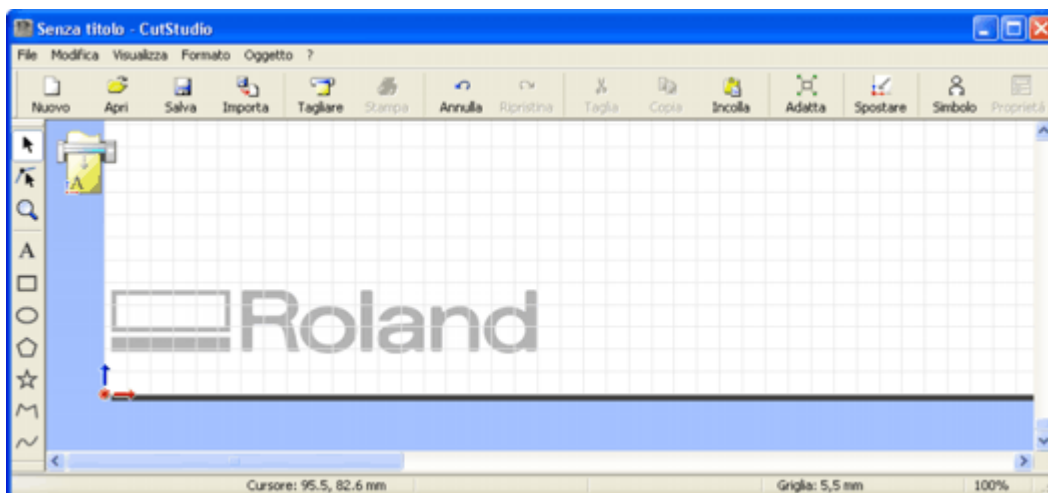
La risoluzione ottimale cambia a seconda della complessità delle forme e della dimensione quando si taglia.

Considerate, comunque, che importare in CutStudio dati ad elevata risoluzione richiede un tempo maggiore rispetto ai dati a risoluzione bassa.

Esempio



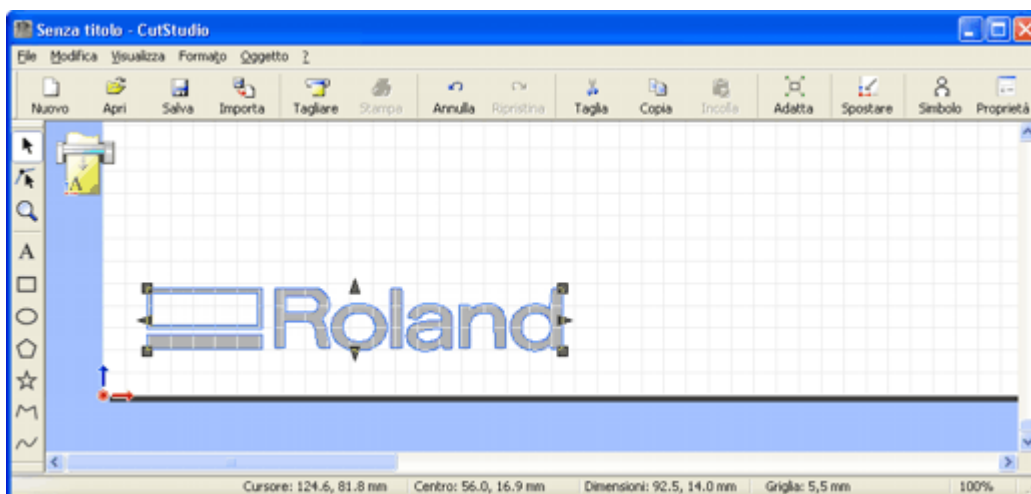
1. Clicca .
Appare la finestra di dialogo [Stampa].
2. Specifica il file dell'immagine, poi clicca su [Apri].
Appare l'immagine nella finestra.



3. Senza deselegionare l' immagine, vai al menu [Oggetto] e clicca [Contorno Immagine]. Appare la finestra di dialogo [Contorno Immagini].
4. Clicca [Estrai Linee di Contorno].
Viene estratto il profilo delle immagini e vengono create le linee di contorno.



5. Se l'immagine contiene gradazioni, regola l'oscurità per preparare l'immagine da usare per l'estrazione.
Per regolare l'oscurità, trascina il cursore [Allineamento Densità dell'Immagine] verso sinistro o verso destra. Regola la soglia di valore dell'oscurità del colore per aggiungere aree colorate chiare al target selezionato e scurisci solo l'area target. Dopo che hai aggiustato l'oscurità, clicca ancora [Estrai Contorno Linee].
6. Se necessario, pulisci la selezione [Visualizza Immagine] per facilitare la visibilità della configurazione delle linee di contorno sullo schermo.
7. Clicca [OK]
Vengono aggiunte le linee di contorno create.



Riutilizzo di Dati Esistenti

Puoi importare in CutStudio dati fatti con Adobe Illustrator o Dr. STIKA PLUS

Questo ti consente un effettivo utilizzo dei vantaggi dei dati di taglio esistenti. Il dato importato viene disposto vicino al punto di origine.

(La relativa posizione dell'oggetto viene mantenuta, ma l'informazione riguardo il posizionamento dal punto di origine è ignorato).

■ Importa files da Adobe Illustrator

- ┆ I files nel formato AL o EPS (Encapsulated PostScript) dalla versione 7 o 8 di Adobe Illustrator possono essere importati.
- ┆ Non possono essere importate stringhe di testo. (Un testo convertito in percorsi attraverso una delineazione può essere importato.)
- ┆ Il percorso larghezza e' ignorato.
- ┆ I percorsi vuoti di larghezza zero non possono essere importati.
- ┆ Le linee finali di forma dei percorsi vengono ignorate.
- ┆ La configurazione legame di angoli del percorso viene ignorata.
- ┆ Le linee tratteggiate vengono ignorate ed importate come linee singole.
- ┆ Le immagini fatte di punti non vengono importate.

■ Importa files Dr. STIKA PLUS

- ┆ Possono essere importati files della versione 1.1 o successive.
- ┆ Potrebbe non essere possibile la riproduzione del posizionamento e orientamento del testo. (Se necessario, cambia il testo in poligoni usando Dr. STIKA PLUS.)
- ┆ La linea colorata è ignorata.
- ┆ I files del Dr. STIKA non possono essere importati.

📝 NOTE

Usare il software Accessori ti consente di importare forme da altre versioni e programmi oltre quelli elencati sopra.

Sono disponibili software Accessori per Adobe Illustrator e CoreIDRAW.

Utilizza i Simboli

Puoi registrare le forme e i simboli di uso generico che utilizzi più spesso, in questo modo puoi richiamarli ai tuoi dati ogni volta che ne hai bisogno.

Può essere conveniente registrare il logo e altre grafiche. Le immagini non possono essere registrate come simboli.

■ Adding a symbol to data

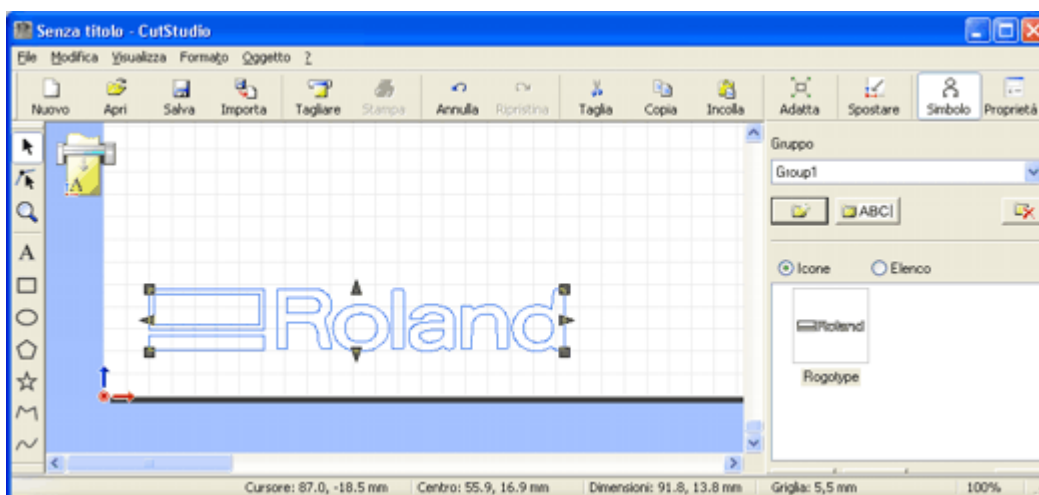
1. Clicca .

Appare la finestra [Simbolo] .


2. Clicca la freccia di scorrimento verso il basso per [Gruppo], poi scegli il gruppo che contiene il simbolo che ti interessa.



3. Trascina il simbolo che vuoi alla finestra di modifica.
La forma del simbolo viene aggiunta nella posizione dove l'hai trascinato.

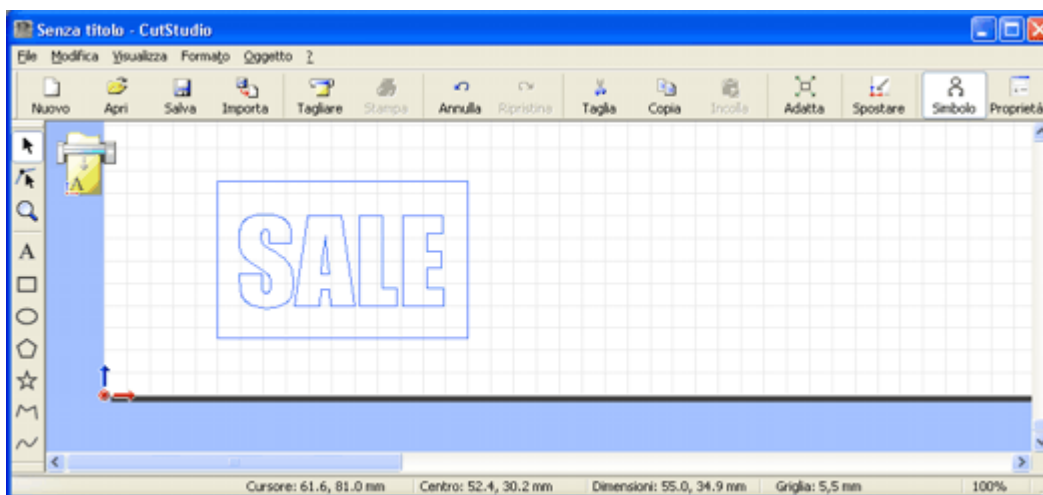


■ Registra un simbolo

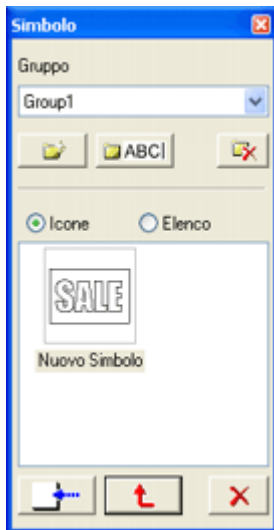
1. Clicca .
Appare la finestra [Simbolo] .
2. Clicca la freccia di scorrimento verso il basso per [Gruppo], poi scegli il gruppo dove vuoi registrare il simbolo .



3. Seleziona l'oggetto che vuoi registrare come simbolo.



4. Nella finestra [Simbolo] , clicca .
Il nuovo simbolo viene aggiunto nella lista della finestra dei simboli registrati.



5. Per cambiare il nome di un simbolo, clicca due volte il nome del simbolo, poi inserisci il nuovo nome. Non è possibile registrare nello stesso gruppo due o più simboli con nomi identici.

Comandi

- | [Barra degli strumenti](#)
- | [Menu\[File\]](#)
- | [Menu \[Modifica\]](#)
- | [Menu \[Visualizza\]](#)
- | [Menu \[Formato\]](#)
- | [Menu \[Oggetto\]](#)
- | [Menu \[Aiuto\]](#)

Barra degli strumenti

- | [Barra degli strumenti standard](#)
- | [Barra degli strumenti oggetto](#)

■ Barra degli strumenti standard



Nuovo

Questo crea un nuovo file.



Apri

Questo apre un file di Cut Studio.



Salva

Questo salva il file, scrivendo sopra la versione precedente del file.



Importa

Questo importa un Adobe Illustrator o un file immagine,aggiuggendolo al file che stai modificando.

Puoi anche importare i files Dr STIKA PLUS.



Taglio

Questo spedisce i dati alla macchina tagliatrice ed inizia il taglio

I dati immagine non possono essere prodotti.



Stampa

Questo spedisce alla stampante i dati e inizia la stampa.

Vengono prodotti i dati di immagine e i [crocini di marcatura](#). I dati di taglio (forme e testo) non vengono prodotti.



Annulla

Questo cancella la sostituzione appena fatta e ritorna alla forma precedente.



Ripristina

Questo cancella un [Annulla] comando che è stato appena selezionato.

**Taglia**

Questo copia l' oggetto selezionato (forma, testo o immagine) e dispone le copie in memoria.

**Copia**

Questo copia l'oggetto selezionato (forme, testo ed immagini) nella memoria.

**Incolla**

Questo copia i contenuti della memoria, incollandoli sul punto dello schermo selezionato.

**Adatta**

Questo allarga o contrae l' oggetto selezionato (forma, testo o immagine) per inserirlo nella finestra.

Quando nessun oggetto viene selezionato, tutti gli oggetti vengono ridimensionati per essere inseriti nella finestra.

**Sposta**

Questo sposta al punto di origine gli oggetti selezionati (forme, testo o immagini) mantenendo intatte le loro relative posizioni.

Quando nessun oggetto viene selezionato, tutti gli oggetti vengono spostati.

**Simbolo**

Questo mostra o nasconde [Simbolo] finestra.

**Proprietà**

Usi questo per creare la regolazione per la dimensione, la posizione, il formato, e altro come le proprietà di un oggetto (forma, testo, o immagine).

L'impostazione dei prodotti disponibili cambia in accordo al tipo e alla combinazione degli oggetti.

Inizio

■ Object toolbar

**Seleziona forma**

Usi questo comando per selezionare un oggetto (forma, testo, o immagine) e modificare la sua forma. Quando selezioni un oggetto, intorno ad esso appaiono i manipolatori di forma. Per selezionare oggetti multipli, tieni premuto il pulsante [shift] mentre clicchi gli oggetti. In alternativa, trascina lo schermo per aggiungere gli oggetti. Per rilasciare tutti gli oggetti selezionati, clicca qualsiasi altra posizione diversa dall'oggetto.

Per rilasciare uno specifico oggetto selezionato, tieni premuto il pulsante [Shift] e clicca l'oggetto.

**Modifica il punto di ancoraggio**

Usi questo comando per cambiare il punto di ancoraggio e utilizzare i manipolatori di curve polilinea o polilinea.

**Zoom In/Zoom Out**

Questo allarga o riduce la visibilità di un oggetto (forma, testo, o immagine). Cliccando il pulsante sinistro del mouse allarga la visione dell'oggetto (zoom in), con il punto che hai

cliccato al centro della visione allargata. Puoi selezionare un'area da allargare trascinando. Cliccando il pulsante destro riduci la visione (zoom out).



Inserisci Testo

Questo inserisce il testo dentro i dati di taglio.

Clicca la posizione dove vuoi iniziare l'inserimento, poi inserisci il testo. Il testo che inserisci viene tratteggiato e disposto soltanto come linee di contorno.

Puoi inserire il testo allineato con una forma cliccando una linea che riporti la forma. Nota, comunque, che inserire linee polilinee non è possibile. Puoi usare fonti True Type e fonti Open Type basate su True Type registrate con Windows.

Puoi aggiungere testo o eliminare testo dal testo inserito precedentemente.



Disegna Rettangolo

Questo aggiunge un rettangolo ai dati di taglio.

Per creare un quadrato, tieni premuto il pulsante [Shift] quando trascini.

Per arrotondare l'angolo del rettangolo, fai apparire la finestra di dialogo, vai alla scheda [Dimensione e Forma], e clicca [Arrotonda Angoli] per selezionarlo.



Disegna Cerchio/Ellisse

Questo aggiunge un cerchio o un'ellisse ai dati di taglio.

Per creare un cerchio, tieni premuto il pulsante [Shift] quando trascini.



Disegna Poligono

Questo aggiunge un poligono (forma con più lati) ai dati di taglio.

Per creare un poligono regolare, tieni premuto il pulsante [Shift] mentre trascini.

Per cambiare il numero degli angoli del poligono, fai apparire la finestra di dialogo [Proprietà], va alla scheda [Dimensione e Forma], e trascina il cursore [Oggetto].



Disegna Stella

Questo aggiunge una stella

ai dati di taglio. Per creare una stella di cui l'aspetto verticale/orizzontale è 1:1, tieni premuto il pulsante [Shift] mentre trascini.

Per cambiare il numero di pieghe interne di una stella, fai apparire la finestra di dialogo [Proprietà], vai alla scheda [Dimensione e Forma], e trascina il cursore [Oggetto].



Disegna una Polilinea Senza Curve

Questo aggiunge una polilinea senza curve ai dati di taglio.

E' chiamata "[polilinea](#) senza curva" una polilinea che ha punti di ancoraggio tutti uniti con linee di segmento dritte.

Dopo aver cliccato l'estremo iniziale, crei successivi punti di ancoraggio cliccando, poi clicca due volte l'estremo finale.

Cliccando con il destro mentre disegni appare un menu comandi veloci.

Per costringere la chiusura del disegno, premi il pulsante [Esci] mentre stai disegnando.



Disegna Curva Polilinea

Questo aggiunge una polilinea ai dati di taglio.

E' chiamata "[curva polilinea](#)" una polilinea che ha punti di ancoraggio tutti uniti con linee curve. Dopo aver cliccato l'estremo iniziale, crei successivi punti di ancoraggio cliccando, poi clicca due volte l'estremo finale.

Cliccando con il destro mentre stai disegnando fa apparire il menu comandi veloce.

Per costringere la chiusura del disegno, premi il pulsante [Esci] mentre stai disegnando.



Inizio

Menu [File]

- | [Nuovo...](#)
- | [Apri...](#)
- | Salva
- | [Salva come...](#)
- | [Importa...](#)
- | [Lettore - Fonte Selezionata](#)
- | [Lettore - Ottenere...](#)
- | [Taglio](#)
- | [Anteprima di taglio](#)
- | [Preparazione del taglio](#)
- | [Stampa & Taglio](#)
- | [Stampa](#)
- | [Preparazione della stampa](#)
 - [Finestra di dialogo \[Preparazione della Stampa\]](#) [Finestra di dialogo \[Regolazione del segno di taglio\]](#)
- | [Anteprima di stampa](#)
- | [Prepara la stampante...](#)
- | Copertura
- | [Preferenze...](#)
 - [Finestra di dialogo \[Preferenze\]](#)
- | [Uscita](#)

Comando [File] - [Nuovo...]

Questo crea un nuovo file. Se i cambiamenti fatti ad un file che si sta modificando non sono stati salvati, appare sullo schermo una finestra di dialogo che ti chiede se desideri salvare le modifiche.

▶ **Barra degli strumenti:**



▶ Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [N]

Comando [File] - [Apri...]

Questo apre un file di Cut Studio. Digitando questo comando si apre la finestra di dialogo [Apri]. Se i cambiamenti fatti ad un file che si sta modificando non sono stati salvati, appare sullo schermo una finestra di dialogo che ti chiede se desideri salvare le modifiche.

▶ **Barra degli strumenti:**



▶ Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [O]

Comando [File] - [Salva]

Questo salva il file, scrivendo sopra alla versione precedente del file.

Per salvare il file con un nome diverso o in un'area diversa, usa il comando [Salva come]

▶ **Barra degli strumenti:**



▶ Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [S]

Comando [File] - [Salva Come...]

Questo salva il file con un nome diverso. Digitando questo comando si apre la finestra di dialogo [Salva Come] .

Comando [File] - [Importazione...]

Questo importa un Adobe Illustrator o un file immagine,aggiuggendolo al file che stai modificando. Puoi anche importare i files Dr STIKA PLUS. Puoi usare un'immagine importata come la fonte per estrarre le linee di taglio, per l'estrazione automatica delle linee di contorno, o per la stampa. Digitando questo comando appare la finestra di dialogo [Importa]

Adobe Versione 7 or 8, AI o formato EPS

Illustrator

JPEG

Formato JPEG

(Nel formato-JPEG le immagini salvate come CMYK non possono essere importate)

BMP

Finestre formato Bitmap

Dr. STIKA

Versione 1.1 o successiva

PLUS

(I files nel formato Dr. STIKA non possono essere importati.)

■ Considera i files nel formato **Adobe Illustrator**

- ┆ I files nel formato AL o EPS (Encapsulated PostScript) dalla versione 7 o 8 di Adobe Illustrator possono essere importati.
- ┆ Le stringhe di testo non possono essere importate. (Un testo convertito in percorsi attraverso una delineaazione può essere importato.)
- ┆ Il percorso largo e' ignorato.
- ┆ I percorsi vuoti di larghezza zero non possono essere importati.
- ┆ Le linee finali di forma dei percorsi vengono ignorate.
- ┆ La configurazione di associazione degli angoli del percorso viene ignorata.
- ┆ Le linee tratteggiate vengono ignorate ed importate come linee singole.
- ┆ Le immagini fatte di punti non vengono importate.

■ Considera i files nel formato **Dr. STIKA PLUS**

Nell'utilizzo di Cut Studio e di Dr. STIKA PLUS elaborazione testo ci sono leggere differenze di metodi.

. Questo significa che i files non sono completamente compatibili

. Le forme come poligoni ed ellissi sono riprodotte, ma in certi casi la posizione e l'orientamento del testo non possono essere riprodotte. Per importare un dato invariato, usa Dr. STIKA PLUS per

converire il testo in poligoni.

► **Barra degli strumenti:** 

Comando [File] - [Scanner] - [Seleziona Fonte]

Questo seleziona lo scanner connesso al computer.
CutStudio supporta lscanners conformi con TWAIN_32. Per informazioni su come connettere il lettore ed installare il driver scanner, per favore fare riferimento alla documentazione dello scanner. Se il Driver TWAIN e il driver TWAIN_32 sono entrambi installati, scegli il driver TWAIN_32.

Comando [File] - [Scanner] - [Acquisto...]

Questo importa un'immagine dallo scanner che stai usando ed incolla l'immagine in CutStudio. Per scegliere lo scanner da cui importare, usa il comando [Seleziona Fonte]. Selezionando questo comando lancia il software per iniziare la lettura. Per avere più informazioni sull'operazione, per favore fare riferimento alla documentazione dello scanner.

Comando [File] - [Taglio]

Questo spedisce i dati alla macchina tagliatrice ed inizia il taglio.
L'immagine dei dati non è prodotta. Digitando questo comando appare la finestra di dialogo [Taglio].

► **Barra degli strumenti:** 

► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [P]

Comando [File] - [Anteprima di taglio]

Questo ti consente di visualizzare e verificare i risultati del taglio sullo schermo prima che l'operazione di taglio sia realmente effettuata. Eseguendo questo comando cambia lo schermo dalla finestra di modifica alla finestra di anteprima. Comandi Finestra _ Anteprima

Stampa	Questo compie l'operazione di taglio. Appare la finestra di dialogo [Taglio]
Pagina successiva	Quando stai tagliando più di una pagina, questo mostra la pagina successiva.
Pagina Precedente	Quando stai tagliando più di una pagina, questo mostra la pagina precedente.
Due Pagine	Questo mostra due pagine contemporaneamente.
Ingrandire	Questo aumenta la visione dell'immagine che si sta tagliando.
Ridurre	Questo riduce la visione dell'immagine che si sta tagliando.
Chiudi	Questo chiude la finestra anteprima di taglio..

Comando [File] - [Impostazione di Taglio]

Questo ti consente di scegliere la macchina di taglio da utilizzare come destinazione finale per i dati

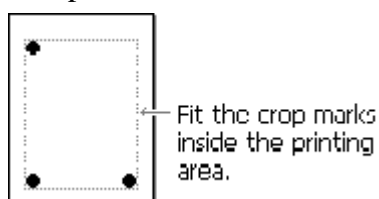
che si stanno tagliando, e realizza la regolazione per la dimensione, l'orientamento, e l'aspetto del materiale di taglio. Appare la finestra di dialogo [Preparazione del taglio] .

Per scegliere la macchina di taglio da usare come destinazione finale, clicca la freccia di scorrimento verso il basso per la stampante [Nome], poi clicca il Driver da usare come prodotto. Qui viene salvata l' impostazione per la Macchina di Taglio (Driver) che scegli.

Comando [File] - [Stampa & Taglia]

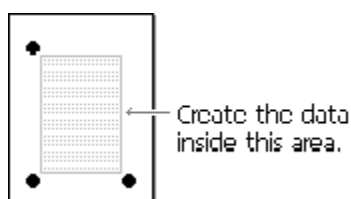
Questo stampa il materiale di taglio sulla stampante che stai usando, poi taglia il materiale di taglio nella macchina tagliatrice. Attivando questo comando vengono disposti l'area di stampa e i crocini di marcatura nella finestra di modifica, e si rendono disponibili i connessi comandi di stampa.

L'area di stampa è indicata dalle linee tratteggiate. Questa area è la dimensione del materiale di taglio specificata in uso [Preparazione della stampante], meno i margini specificati in uso [Preparazione stampa]. Posiziona i crocini di marcatura affinché possano combaciare all'interno dell'area di stampa.



Disponi i dati per la stampa e i dati di taglio dentro i crocini di

marcatura.



Comando [File] - [Stampa...]

Questo spedisce i dati alla stampante ed inizia la stampa. Vengono prodotti i dati di immagine e i [crocini di marcatura](#). I dati di taglio (forme e testo) non vengono prodotti.

Questo comando è disponibile quando [Stampa & Taglio] è selezionato e attivato.

Selezionando questo comando appare la finestra di dialogo [Stampa]

► Barra degli strumenti:



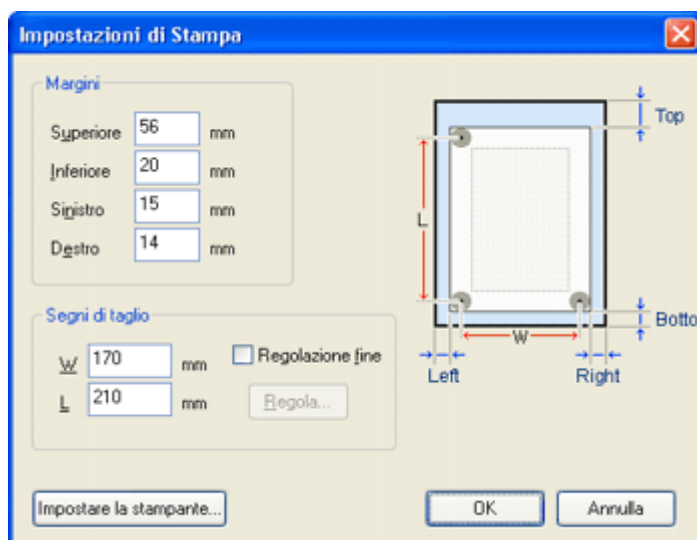
Comando [File] - [Impostazione di Stampa]

Questo ti consente la regolazione per la posizione dei margini e dei crocini di marcatura per il materiale di taglio da stampare.

Questo comando è disponibile quando [Stampa & Taglio] è selezionato e attivato.

Selezionando questo comando si apre la finestra di dialogo [Preparazione Stampa]

Finestra di dialogo [Regola stampante]



Margini

Inserisci il sopra, il sotto, il margine sinistro e destro per la stampa del materiale di taglio. Quando fai la regolazione, prendi in considerazione i margini necessari quando tagli la stampa del materiale di taglio.

Crocini di marcatura

Inserisci le relative posizioni dei tre crocini di marcatura.

Esegui la regolazione affinché essi si adattino all'interno dei margini del materiale di taglio.

Aggiornamento Perfezionato Questo realizza aggiornamenti per minimizzare disallineamenti tra posizione del taglio e la posizione della Stampa.

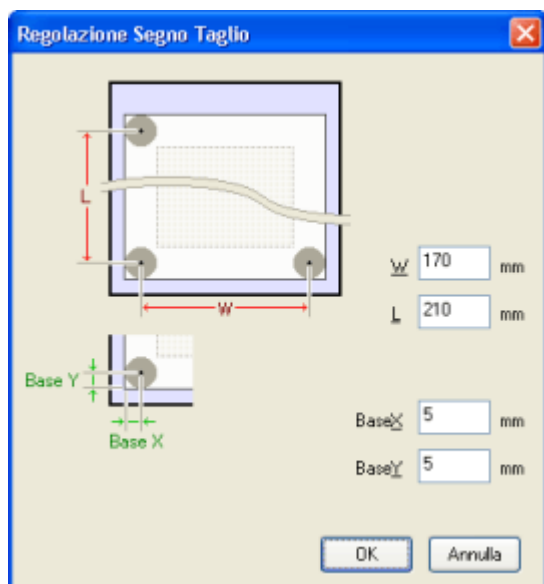
Quando questo è selezionato, diventa disponibile il bottone [Aggiusta].

Aggiusta Questo ti consente di inserire le misure reali per la posizione dei crocini di marcatura per aggiustare le discrepanze con i valori teorici.

Cliccando questo appare la finestra di dialogo [Aggiustamento dei Crocini di Marcatura].

Prepara la stampante Scegli la stampante da usare come destinazione finale per i dati di stampa, poi crea la regolazione della dimensione, l'orientamento, e l'aspetto del materiale di taglio da stampare. Appare la finestra di dialogo [Preparazione Stampa].

Finestra di dialogo [Regolazione Crocini di Marcatura]



W, L

Aggiusta questi per minimizzare l'errore scoperto dai sensori della regolazione tra la posizione e i crocini di marcatura (valori teorici). Esamina i reali risultati di taglio ed inserisce le reali misure. Inserisci la spaziatura in direzione della larghezza e dell'altezza, contando gli errori.

Base X, Base Y

Inserisci la distanza dal punto centrale del crocino di marcatura in basso a sinistra al punto di origine, contando l'errore.

Comando [File] - [Anteprima di Stampa]

Questo mostra quali saranno i risultati della stampa, affinché tu possa verificare il tuo lavoro prima di avviare effettivamente la stampa.

Questo comando è disponibile quando [Stampa & Taglio] è selezionato e attivato.

Eseguendo questo comando cambia lo schermo dalla schermata di modifica oggetto alla schermata di anteprima.

Comandi Finestra _ Anteprima

Stampa...	Questo realizza la stampa. Appare la finestra di dialogo [Stampa].
Pagina successiva	Quando stai stampando più di una pagina, questo mostra la pagina successiva.
Pagina Precedente	Quando stai stampando più di una pagina, questo mostra la pagina precedente.
Due Pagine	Questo mostra due pagine contemporaneamente.
Ingrandire	Questo allarga la dimensione visiva dell'immagine da stampare.
Ridurre	Questo riduce la dimensione visiva dell'immagine da stampare.
Chiudi	Questo chiude la finestra anteprima di stampa..

Comando [File] - [Prepara la stampante...]

Scegli la stampante da usare come destinazione finale per i dati di stampa, poi crea la regolazione per la dimensione, l'orientamento, e l'aspetto del materiale di taglio da stampare.

Appare la finestra di dialogo [Preparazione Stampa] . Per scegliere la stampante da usare come

destinazione finale, clicca la freccia di scorrimento verso il basso per la stampante [Nome], poi clicca il Driver da usare come unità di uscita. Qui viene salvata l'impostazione per la stampante (Driver) che scegli.

Comando [File] - [Scomposizione]

Questo prende un dato che è più grande del campo di taglio e lo riproduce diviso tra un numero di pezzi di materiale di taglio.

Creando l'impostazione per la scomposizione del prodotto vengono mostrate le fratture tra il materiale di taglio attraverso linee tratteggiate .

Usando il Driver crei la regolazione per l'area di taglio di una piastrella del materiale di taglio.

Comando [File] - [Preferenze...]

Questo ti consente di creare la regolazione per l'unità di misura della lunghezza, la fonte default e l'altezza dei caratteri del testo, la finestra combinazioni colori , le griglie, e altri valori. Selezionando questo comando si apre la finestra di dialogo [Preferenze]

Finestra di Dialogo [Preferenze]

- | [Scheda \[Generale\]](#)
- | [Scheda \[Colori\]](#)
- | [Scheda \[Griglia\]](#)
- | [Scheda \[Curva\]](#)

■ Scheda [Generale]



Unità

Questo seleziona l'unità di misura che CutStudio usa per le lunghezze.

Oscurità dell'immagine

Questo specifica l'oscurità (contrasto) con cui le immagini incollate sono visualizzate.

Quando usi un'immagine come fonte, potrebbe essere una buona idea ridurre l'oscurità affinché non ostacoli il disegno. Ridurre l'oscurità non ha effetti sulla stampa. La stampa è sempre predisposta al 100% di oscurità

Testo Standard Barra degli Strumenti

Quando questo è selezionato, il testo è visualizzato sotto le icone della barra degli strumenti standard.

Far apparire il testo può essere utile quando stai ancora familiarizzando con l'operazione.

Fonte

Questo regola la fonte predefinita usata quando inserisci il testo.

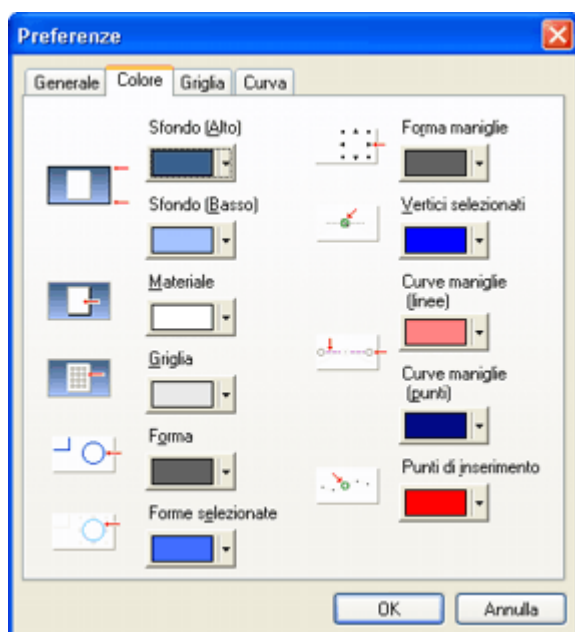
Potrebbe essere utile specificare una fonte preferita che usi spesso.

Altezza Testo Questo è per inserire

il valore predefinito per l'altezza del testo. Questo ti consente di scegliere la parte di carattere che è usata come riferimento per l'altezza del carattere quando si inserisce il testo.

Inizio

■ Scheda [Colori]

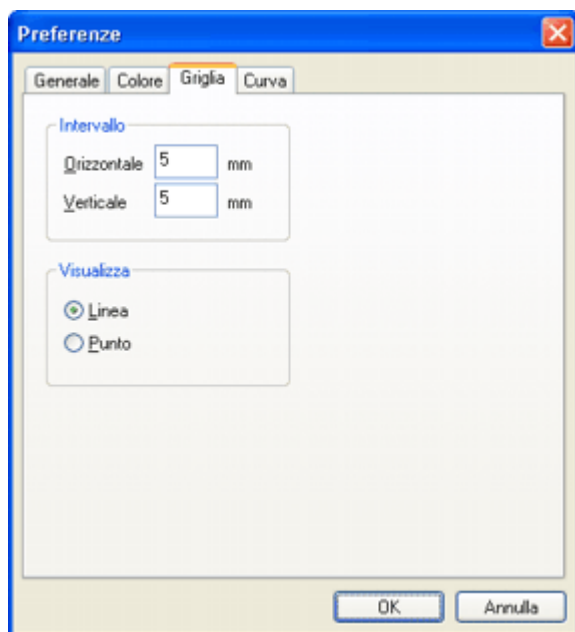


Qui crei la regolazione per i colori usati per visualizzare i prodotti presentati.

Cliccando un bottone fa apparire i colori disponibili per la selezione. Per indicare un colore diverso da quello della selezione mostrata, clicca [Altro]. Questo fa apparire la finestra di dialogo [Regolazione Colore].

Inizio

■ scheda [Griglia]



Intervallo

Inserisce lo spazio tra linee adiacenti della griglia.

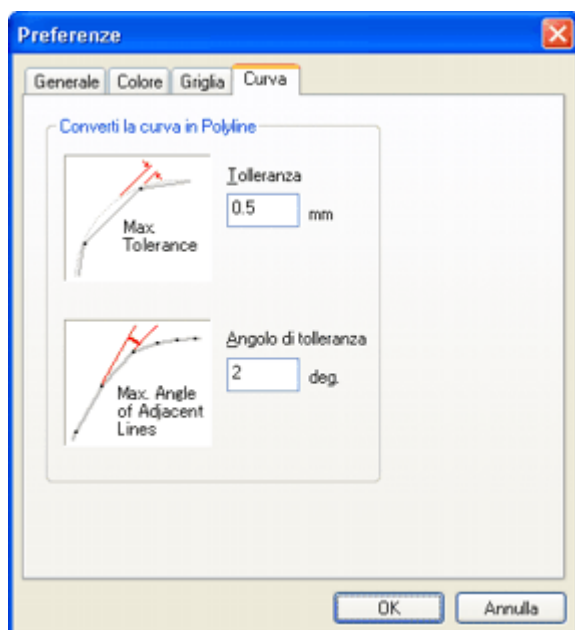
Visualizza La griglia viene visualizzata usando linee o punti.

Mostrare la griglia come punti può rendere difficile distinguerla.

In questi casi, vai a scheda [Colori], clicca [Griglia], e cambia il colore in uno che è più visibile.

Inizio

■ Scheda [Curva]



Tolleranza Questo regola la massima tolleranza (deviazione) tra curve polilinee e polilinee.

Per fare la configurazione di polilinee riassume la forma di una polilinea avvicinandola di più,

inserendo un valore più piccolo. Questo aumenta la riproduzione di forme per curve polilinee, ma aumenta anche la quantità dei dati.

Per ridurre la quantità di dati per le polilinee, inserisci un valore maggiore. Questo rende possibile ridurre le quantità di dati, ma riduce anche la riproducibilità delle forme curve polilinee.

Per eliminare questo, inserisci un valore pari a zero.

Angolo di Tolleranza

Inserisce l'angolo massimo tra linee di segmenti adiacenti.

Per fare la configurazione di polilinee riassume la forma di una polilinea avvicinandola di più, inserendo un valore più piccolo. Questo aumenta la riproduzione di forme per curve polilinee, ma aumenta anche la quantità dei dati. Nota che quando la configurazione originale è una curva polilinea leggermente inclinata, diminuire il valore potrebbe non produrre l'effetto desiderato.

Per ridurre la quantità di dati per le polilinee, inserisci un valore maggiore. Questo rende possibile ridurre le quantità di dati, ma riduce anche la riproducibilità delle forme curve polilinee.

Regola Default Questo regola la tolleranza e l'angolo di tolleranza dei loro valori predefiniti.
(Tolleranza : 0.5 mm , Angolo Tolleranza : 2 deg)

Inizio

Comando [File] - [Uscita]

Questo chiude il programma

Se le modifiche fatte al file che si sta modificando non sono state salvate, si apre sullo schermo una finestra di dialogo che vi chiede se desiderate salvare i cambiamenti effettuati.

► Comandi veloci:



Clicca il bottone per chiudere la finestra del programma .

Menu [Modifica]

- | [Annulla](#)
- | [Ripristina](#)
- | [TAGlia](#)
- | [Copia](#)
- | [Incolla](#)
- | [Cancella](#)
- | Copia Multipla
- | [\[Copia Multipla\] finestra di dialogo](#)
- | [Seleziona Tutto](#)

Comando [Modifica] - [Annulla]

Questo cancella la sostituzione appena fatta e ritorna alla forma precedente.

► **Barra degli strumenti:**



► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [Z]

Comando [Modifica] - [Ripristina]

Questo cancella il comando [Annulla] che è stato appena selezionato.

► **Barra degli strumenti:**



► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [Y]

Comando[Modifica] - [Taglio]

Questo cancella l'oggetto selezionato (forme, testo ed immagini) e lo copia in memoria. Il contenuto della memoria viene mantenuto fintanto che un altro oggetto non viene copiato nella memoria stessa.

Per incollare il contenuto della memoria, [esegui il comando \[Modifica\] - \[Incolla\]](#).

► **Barra degli strumenti:**



► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [X]

Comando [Modifica] - [Copia]

Questo copia l'oggetto selezionato (forme, testo ed immagini) nella memoria.

Il contenuto della memoria viene mantenuto fintanto che un altro oggetto non viene copiato nella memoria stessa.

Per incollare il contenuto della memoria, [esegui il comando \[Modifica\] - \[Incolla\]](#).

► **Barra degli strumenti:**



► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [C]

Comando [Modifica] - [Incolla]

Questo copia i contenuti della memoria, incollandoli sul punto dello schermo selezionato.

► **Barra degli strumenti:**



► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [V]

Comando [Modifica] - [Cancella]

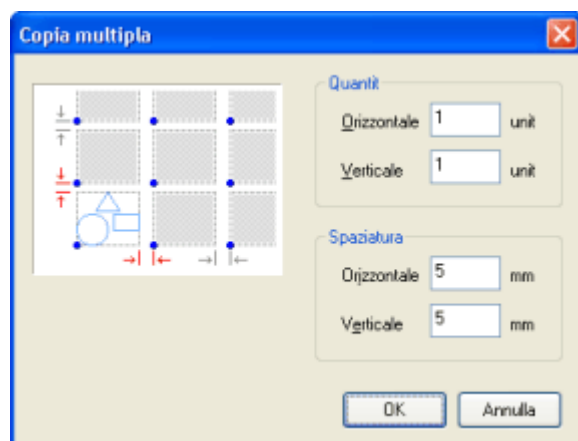
Questo cancella l'oggetto selezionato (forme, testo e immagini).
L'oggetto cancellato non viene copiato in memoria.

►Comandi veloci da tastiera: [Cancella]

Comando [Modifica] - [Copia multipla]

Questo copia l'oggetto selezionato (forma, testo o immagine) e dispone le copie in una griglia. Questo ti consente di sistemare e tagliare qualsiasi numero di oggetti che hai designato in un unico materiale di taglio. Selezionando questo comando si apre la finestra di dialogo [Copia multipla].

Finestra di dialogo [Copia Multipla]



Quantità Inserisce il numero totale di copie degli oggetti selezionati (incluso gli oggetti auto selezionati).



Spaziatura

Con gli oggetti selezionati come un singolo gruppo, inserisci la spaziatura tra gruppi vicini.

Comando [Modifica] - [Seleziona tutto]

Questo Seleziona tutti gli oggetti (forme, testo ed immagini) visualizzati sullo schermo.

► Comandi veloci da tastiera: [Ctrl] + [A]

Menu[Visualizza]

- | [Adatta lo Schermo](#)
- | [Visualizza Tutto](#)
- | [Linee di Taglio](#)
- | [Immagine](#)
- | [Barra degli Strumenti](#)
- | [Barra di Stato](#)
- | [Finestra Simbolo](#)
 [\[Simbolo\]](#)
- | [Griglia - Mostra griglia](#)
- | [Griglia - Salta la griglia](#)
- | [Griglia - Preparazione Griglia](#)
 Finestra di dialogo [\[Preferenze\]](#)

Comando [Visualizza] - [Adatta la Schermata]

Questo allarga o contrae l' oggetto selezionato (forma, testo o immagine) per inserirlo nella finestra. Quando nessun oggetto viene selezionato, tutti gli oggetti vengono ridimensionati per inserirli nella finestra.

► Barra degli strumenti:



Comando [Visualizza] - [Visualizza Tutto]

Questo allarga o riduce la visualizzazione dell'area di taglio in modo che l'area di taglio si adatti all'interno della finestra.

Comando [Visualizza] - [Linee di Taglio]

Questo fa cambiare tra il mostrare o nascondere linee di taglio (forme e testo).

Per vedere solo immagini, nascondi le linee di taglio.

Comando [Visualizza] - [Immagine]

Questo fa scegliere tra il mostrare o nascondere immagini. Per visualizzare soltanto le linee di taglio

(forme e testo), nascondi l'immagine.

Comando [Visualizza] - [Barra degli strumenti]

Questo fa apparire o togliere la barra degli strumenti.

La barra degli strumenti è dotato di bottoni per scorrere i comandi di CutStudio come ad esempio [Apri] e [Salva]. Spostando il cursore del mouse sopra un pulsante fa apparire il nome del pulsante. Eliminando la schermata della barra degli strumenti si allarga l'area di modifica dello schermo.

Comando [Barra di Stato]

Questo comando accende o spegne la schermata della finestra barra di stato. La barra di stato mostra i seguenti prodotti.

- ┆ Breve spiegazione dei comandi
- ┆ La posizione attuale del cursore
- ┆ La posizione del centro e la dimensione dell'oggetto selezionato
- ┆ Il gioco di griglia e la condizione della caratteristica di snap-to-grid

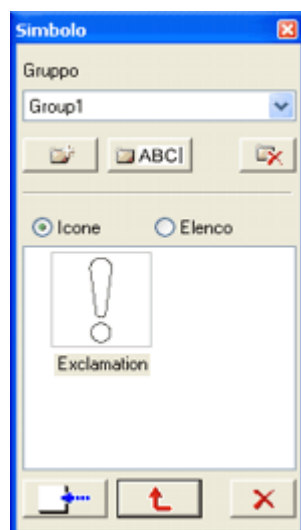
Eliminando la barra di stato aumenti l'area per mostrare gli oggetti.

Comando [Visualizza] - [Simbolo]

Questo ti fa scegliere se mostrare o nascondere la finestra [Simbolo]

Puoi registrare le forme usate più frequentemente come simboli ed incollare i simboli registrati nella finestra.

Finestra [Simbolo]



Gruppo Questo seleziona il gruppo simboli.



Nuovo Gruppo Questo crea un nuovo gruppo.



Rinomina gruppo Questo cambia il nome del gruppo.



Cancella Gruppo

Questo cancella il gruppo..

Visualizza Simboli Questo mostra i simboli registrati nel presente gruppo.

Icona Questo mostra i simboli come icone.

Digita questo quando vuoi inserire i dettagli di un simbolo sullo schermo.

Lista Questo mostra i simboli come una lista.

Digita questo quando vuoi visualizzare un maggior numero di simboli contemporaneamente.



Inserisci Simbolo

Questo inserisce il simbolo nella finestra di modifica.



Aggiungi Simbolo

Questo registra il simbolo nel gruppo presente.



Cancella Simbolo

Questo cancella il simbolo dal gruppo presente.

Comando [Visualizza] - [Griglia] - [Mostra griglia]

Questo fa accendere o spegnere la schermata della griglia.

Comando - [Visualizza] -[Salta alla Griglia]

Quando è in atto questo comando, gli oggetti vengono automaticamente allineati con le linee di griglia.

L'allineamento con le linee di griglia possono rendere più facile sistemare due o più oggetti o regolare la dimensione dell'oggetto.

Quando CutStudio è stato appena installato, questa funzione non è attiva.

Comando [Griglia] - [Sistemazione Griglia]

Questo ti consente di creare la regolazione per il tipo di griglia e la sua altezza (spaziatura).

Cliccando questo comando appare la scheda [\[Griglia\]](#) della finestra di dialogo [\[Proprietà\]](#). .

Menu [Formato]

- | [Fonte...](#)
Finestra di dialogo [Proprietà]
- | [Stile](#)
[Finestra di dialogo](#) [Proprietà]
- | [Linea di allineamento](#)
[Finestra di dialogo](#) [Proprietà]
- | [Linea di spaziatura](#)
[Finestra di dialogo](#) [Proprietà]
- | [Carattere Spaziatura](#)
[Finestra di dialogo](#) [Proprietà]
- | [Proprietà...](#)
[Finestra di dialogo](#) [Proprietà]

Comando [Formato] - [Fonte...]

Questo seleziona il carattere usato per il testo.

Cliccando questo comando appare la scheda [\[Formato\] della finestra di dialogo](#) [Proprietà]. .

Per utilizzare il carattere predefinito durante l'inserimento del testo, dal menu [Archivio], clicca [Preferenze].

Finestra di dialogo [Proprietà']

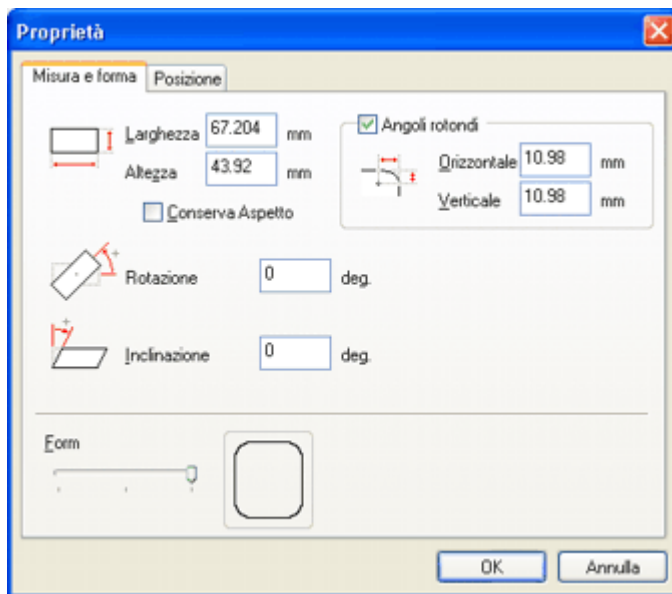
La finestra di dialogo che appare non contiene necessariamente, tutte le schede e l' impostazione dei prodotti.

Il tipo di scheda e prodotti che appare cambia a seconda del tipo e combinazione dell'oggetto selezionato (forma, testo, o immagine).

Questa selezione descrive tutte le schede e prodotti.

- | [Scheda \[Dimensione e Forma\]](#)
- | [Scheda](#) [Posizione]
- | [Scheda](#) [Formato]
- | [Scheda](#) [collegamento]

■ [Scheda \[Dimensione e Forma\]](#)



Larghezza, Altezza Inserisci la dimensione dell'oggetto.

Per mantenere immutato l'aspetto verticale-orizzontale quando cambi la taglia, seleziona [Mantieni Aspetto].

Per le immagini, [Mantieni Aspetto] è sempre selezionato.

Angolo rotazione

Inserisci l'angolo di rotazione per l'oggetto.

Inserendo un valore positivo ruota l'oggetto in senso antiorario. Inserendo un valore negativo lo ruota in senso orario.

Inclinazione Inserisci l'angolo d'inclinazione per l'oggetto.

Gira gli angoli

Questa arrotonda gli angoli del rettangolo.

Per specificare il raggio degli angoli rotondi, inserisci valori per ϵ [Verticale] e [Orizzontale]. Questo è effettivo soltanto quando un rettangolo è selezionato.

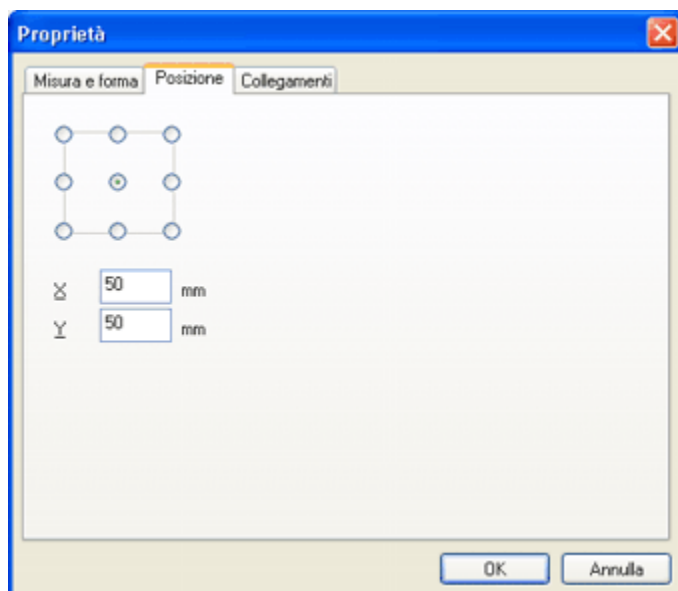
Forma

Questo seleziona il numero di angoli per un poligono (forme con più lati), il numero di pieghe interne di una stella, e la forma degli angoli rotondi.

Questo è effettivo soltanto quando una delle forme menzionate è selezionata.

Inizio

■ [Position] scheda

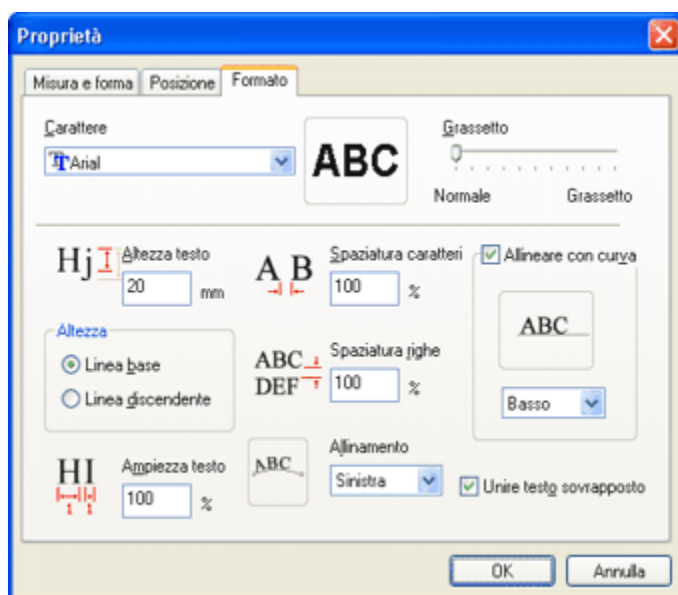


Questo specifica la posizione di un oggetto in valori delle coordinate.

Scegli il punto da specificare usando le coordinate, poi digita i valori delle coordinate. Quando più di un oggetto è selezionato, la loro relativa posizione è mantenuto quando vengono spostati.

Inizio

■ [Position] scheda



Fonte Questo sceglie la fonte per il testo.

Possono essere selezionate le fonti TrueType e le fonti Open Type basate se TrueType registrate con Window.

Spessore Questo specifica la larghezza dei caratteri. Lo spessore può essere più ampio del carattere del disegno, ma non può essere più stretto. .

Altezza Testo Qui inserisci il valore numerico per l'altezza dei caratteri. Per scegliere quale altezza inserire, clicca il prodotto [Avvia Altezza].

Height ← Baseline
 ↳ Descender line

Larghezza Specifica l'altezza dei caratteri come una percentuale, con la larghezza del disegno presa come "100".

Spaziatura Carattere

Specifica la spaziatura tra caratteri come una percentuale, con la spaziatura del disegno presa come "100".

Spaziatura Linea Specifica la linea di spaziatura per il testo come percentuale, con la spaziatura del disegno presa come "100"


Allineamento

Puoi centrare la linea di testo o allinearla con il margine sinistro, il margine destro, o entrambi (giustificato).

Allinea con Curva

Questo adatta il testo lungo la forma della curva polilinea.



Usando  puoi modificare la forma della curva polilinea. Puoi anche scegliere in che punto della curva polilinea vuoi posizionare il testo.

Incorpora testi che si sovrappongono

Quando testi adiacenti si sovrappongono, questo fonde il testo in una singola entità. Questo cancella la parte che si sovrappone e crea una linea di taglio continua.



Inizio

■ [Scheda \[Collegamento\]](#)

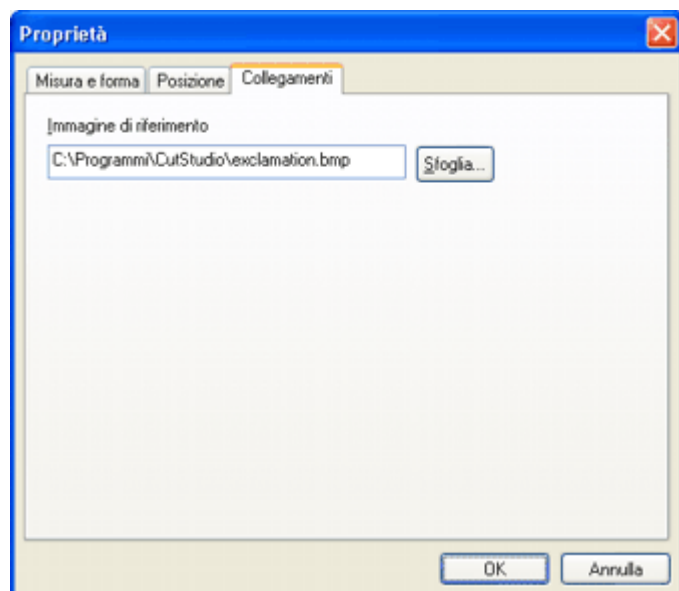


Immagine di riferimento Questo mostra il punto dove viene salvato il file di un' immagine importata. Per cambiare la posizione del file usando Explorer, clicca [Lettura Rapida] e specifica un'altra posizione.

Inizio

Comando [Formato] - [Stile]

Questo specifica uno stile (neretto o corsivo) per la linea di testo. Per specificare un'impostazione oltre alla larghezza della linea o all'angolazione, clicca [Altro]. Questo fa apparire la scheda [Formato] della finestra di dialogo [\[Proprietà\]](#).

Comando [Formato] - [Linea di Allineamento]

Puoi centrare una linea di testo o allinearla con il margine sinistro, il margine destro, o entrambi (giustificato). Cliccando [Altro] appare la scheda [\[Formato\] della finestra di dialogo](#) [Proprietà].

Comando [Formato] - [Linea di Allineamento]

Questo specifica la spaziatura tra linee adiacenti. Per specificare una linea di spaziatura oltre a quella disponibile, clicca [Altro] Questo fa apparire la scheda [Formato] della finestra di dialogo [\[Proprietà\]](#).

Comando [Formato] - [Spaziatura Carattere]

Questo specifica la spaziatura tra caratteri adiacenti. Per specificare una spaziatura carattere oltre a quelle disponibili clicca [Altro]. Questo fa apparire la scheda [Formato] della finestra di dialogo [\[Proprietà\]](#).

Comando [Formato] - [Proprietà]

Questo ti consente di cambiare il formato e la dimensione del testo usando valori numerici. Puoi anche allineare un testo con una curva polilinea. Cliccando questo comando appare la scheda [\[Formato\]](#) della finestra di dialogo [\[Proprietà\]](#). .

Menu **[Oggetto]**

- | [Trasforma in polilinea.](#)
- | [Aggiungi polilinea](#)
- | [Rompi polilinea](#)
- | [Inserisci -Punto di Ancoraggio.](#)
- | [Cancella - Punto di Ancoraggio](#)
- | [Dividi - Punto di Ancoraggio](#)
- | [Punto Ancoraggio - Salta al Punto più Vicino](#)
- | [Punto Ancoraggio - Crea Curva Polilinea](#)
- | [Punto Ancoraggio - Libera Manipolatori](#)
- | [Punto Ancoraggio - Cancelli Manipolatori](#)
- | [Punto Ancoraggio - Seleziona il segmento](#)
- | [Chiudi](#)
- | [Offset...](#)
Finestra di dialogo [Offset]
- | [Contorno immagine...](#)
Finestra di dialogo [Contorno Immagine]
- | [Allineamento](#)
Finestra di dialogo [[Spaziatura Orizzontale](#)]
Finestra di dialogo [[Spaziatura Verticale](#)]
- | [Torna all'origine](#)
- | [Specchio](#)
- | [Aggiungi simbolo...](#)
- | [Muoviti in avanti](#)
- | [Muoviti indietro](#)
- | [Proprietà...](#)
Finestra di dialogo [[Proprietà](#)]

Comando **[Oggetto]** - **[Cambia in polilinea]**

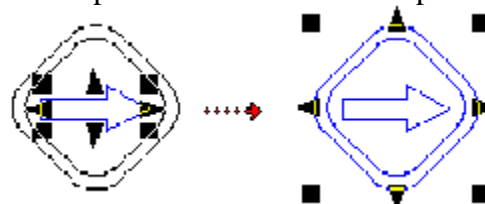
Questo cambia un oggetto come un testo, un rettangolo, o una stella in una polilinea.

La conversione in una polilinea ti consente di cambiare la posizione di un punto o modificare la forma di una polilinea curva.

Una volta che un oggetto è stato convertito in una polilinea, non può tornare al carattere originale (testo, quadrilatero, quadrilatero con angoli rotondi, cerchio, ellisse, o stella).

Comando **[Oggetto]** - **[Unifica polilinea]**

Questo unisce insieme (gruppi) polilinee multiple. Puoi spostare e ridimensionare polilinee

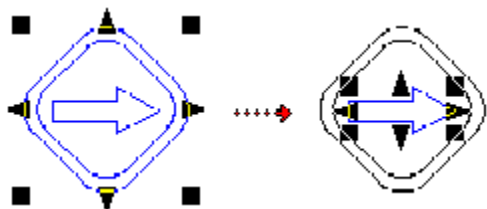


mantenendo intatto la loro disposizione reciproca.

Le forme che non sono polilinee non possono essere unite. Quando gli oggetti selezionati includono anche solo un'unica forma che non è una polilinea, questo comando non può essere eseguito. Puoi modificare i punti di posizione e i manipolatori di polilinee integrate così come avviene per le polilinee ordinarie.

Comando [Oggetto] - [Rompi polilinea]

Questo divide (scioglie) polilinee integrate, dividendole in polilinee individuali.



Questo comando è disponibile soltanto quando le polilinee integrate sono selezionate.

Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Inserisci]

Questo aggiunge un punto di ancoraggio in una posizione specifica su una polilinea.

► Comandi veloci da tastiera: [Inserisci]

Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Cancella]

Questo cancella il punto di ancoraggio selezionato.

► Comandi veloci da tastiera: [Cancella]

Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Linea di demarcazione]

Questo divide la polilinea nel punto specificato.

Per specificare la divisione clicca uno dei segmenti delle polinee o punto di ancoraggio.

► Comandi veloci da tastiera: [Alt] + [Cancella]

Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Salta al punto più vicino]

Questo sovrappone il punto di ancoraggio selezionato al punto più vicino.

Per saltare ad un punto di ancoraggio di una diversa polilinea, trasporta fuori l'integrazione (gruppi).

1. Seleziona la polilinea che hai scelto.
2. Dal menu di [Oggetto], clicca su [Integra polilinea].
3. Seleziona il punto da saltare.
4. Dal menu di [Oggetto], clicca su [Salta al punto più vicino].

Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Crea curve polinea]

Questo crea una curva polilinea unendo i punti di ancoraggio selezionati.

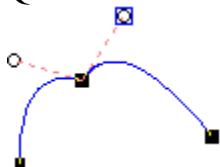
Vengono aggiunti dei manipolatori ai punti.



Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Libera Manipolatori]

Questo libera il manipolatore destro e sinistro di un punto di ancoraggio, dandoti la possibilità di orientarli indipendentemente.

Questo ti consente di creare curve polilinee orientate.



Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Cancella]

Questo cancella i manipolatori del punto di ancoraggio selezionato, cambiando le linee ad esso connesse in linee dritte di segmenti.



Selezionando un manipolatore e digitando questo comando si cancella soltanto il singolo manipolatore selezionato.



Comando [Oggetto] - [Punto Ancoraggio] - [Seleziona Segmento]

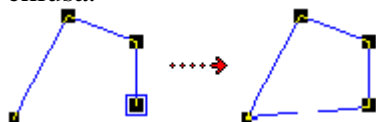
Questo seleziona tutti i punti su una polilinea che contiene i punti attualmente selezionati.



Comando [Oggetto] - [Chiudi]

Questo unisce gli estremi di una forma aperta con una linea segmento, trasformandola in una forma

chiusa.

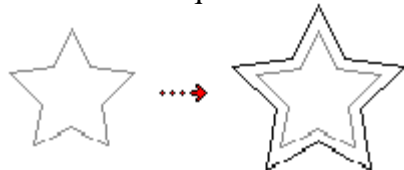


Comando [Formato] - [Sostituzione...]

Questo crea una forma che viene sostituita all'esterno o all'interno di una forma esistente. La forma sostitutiva è sempre creata usando una polilinea senza curve, indipendentemente dalle caratteristiche della forma precedente.

Puoi eseguire questo comando soltanto quando viene selezionata una singola forma chiusa.

Selezionando questo comando si [apre la finestra di dialogo](#) [Offset]



Finestra di dialogo [Offset]



Offset

Inserisce l'ammontare di deviazioni per le forme.

Dentro, Fuori Questo seleziona l'orientamento per la deviazione. Quando è selezionato [dentro], non è possibile la creazione della forma se la quantità delle deviazioni è troppo larga. In questo caso appare un messaggio.

Comando [Formato] - [Contorno Immagine...]

Questo estrae il contorno (contorno) di un'immagine e crea una polilinea.

Selezionando questo comando si [apre la finestra di dialogo](#) [Contorno Immagine]

A seconda delle immagini, l'estrazione delle linee di contorno può non essere compiuto uniformemente.

Fate riferimento alle seguenti condizioni quando preparate i dati.

Condizioni per i dati che consentono l'estrazione di contorni nitidi.

- 1 Usa immagini che non contengano gradazioni vicine e che abbiano profili chiaramente definiti tra i colori.
Raccomandiamo di utilizzare immagini in colore binario (nero e bianco).
Le immagini fotografiche contengono gradazioni continue, che le rendono non adatte come

fonti di dati per estrarre contorni.

Esempio

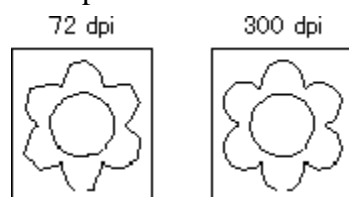


1 **Usa un'elevata risoluzione.**

La risoluzione ottimale cambia a seconda della complessità delle forme e della dimensione quando si taglia.

Considerate, comunque, che per importare in CutStudio, un' elevata risoluzione di dati, ci vuole più tempo che per i dati a risoluzione bassa.

Esempio



Finestra di dialogo [Contorno immagine]



Anteprima Questo fa apparire l'immagine il cui contorno deve essere estratto e vengono create le linee di contorno. Le linee di contorno vengono mostrate in blue.

Estrai Linea di Contorno Questo estrae il contorno di un'immagine e crea una polilinea.

Se l'immagine contiene gradazioni, ripeti il processo di aggiustare l'oscurità e crea il contorno fino a quando ottieni una polilinea che è vicina a quello che vuoi.

Visualizza Immagine Questo ti fa scegliere tra far apparire o nascondere le immagini. Per vedere soltanto delle linee di contorno, cancella questa selezione.

Visualizza linee di contorno Questo ti fa scegliere tra mostrare o nascondere le linee di contorno. Per avere l'anteprima soltanto dell'immagine, cancella questa selezione. Questo non ha effetto quando le linee di contorno non sono state create.

Allineamento densità dell'Immagine Se l'immagine contiene gradazioni, aggiusta l'oscurità per preparare l'immagine da usare per l'estrazione. Aggiusta la soglia di valore per l'oscurità del colore per aggiungere area colorate luminose al target selezionato e per scurire solo l'area target. Dopo che hai aggiustato l'oscurità, clicca ancora [Estrai Contorno Linee].

Comando [Oggetto] - [Allinea]

Questo allinea la posizione degli oggetti selezionati (forme, testo, e immagini)

Horizontal Spacing



Vertical Spacing



Digitando il comando [Spaziatura Orizzontale] appare la finestra di [dialogo \[Spaziatura Orizzontale\]](#).
Digitando il comando [Spaziatura Verticale] appare [la finestra di dialogo \[Spaziatura Verticale\]](#).

Finestra di dialogo [Spaziatura Orizzontale]



Spaziatura Orizzontale

Questo specifica la spaziatura orizzontale per gli oggetti selezionati (forme, testo, e immagini). La posizione verticale degli oggetti non cambia.

Finestra di dialogo [Spaziatura verticale]

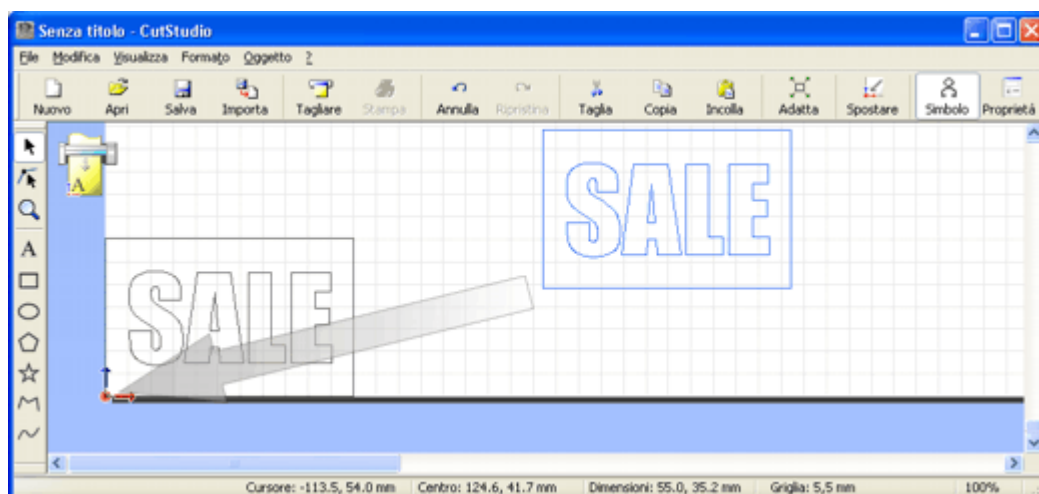


Spaziatura Verticale Questo specifica la spaziatura verticale per gli oggetti selezionati (forme, testo, e immagini). La disposizione orizzontale degli oggetti non cambia.

Comando [Oggetto] - [Torna all'origine]

Questo sposta gli oggetti selezionati (forme, testo o immagini) al punto d'origine mantenendo intatte le loro relative posizioni.

Quando nessun oggetto viene selezionato, tutti gli oggetti vengono rimossi.



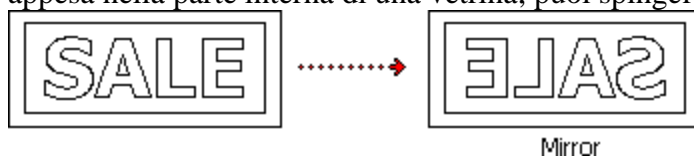
Questo ti può aiutare ad usare il materiale di taglio senza spreco.

Comando [Oggetto] - [Specchio]

Questo crea un'immagine specchio dell'oggetto selezionato (forma o testo).

Non possono essere create immagini specchio di immagini. Puoi spingere l'oggetto da sinistra a destra o dall'inizio alla fine (inversione).

Per esempio, per creare un cartello contenente forme e testo leggibili dall'esterno quando la facciata è appesa nella parte interna di una vetrina, puoi spingere l'oggetto da sinistra a destra.



Comando [Oggetto] - [Aggiungi simbolo...]

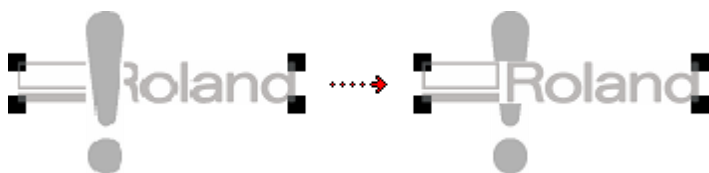
Questo registra come simbolo l'oggetto selezionato (forma o testo). Questo oggetto è registrato nel gruppo presente con il nome "Nuovo Simbolo".

Una volta che un simbolo viene registrato, il gruppo a cui appartiene non può essere cambiato. Se necessario, occorre reregistrarlo in un gruppo differente.

Le immagini non possono essere registrate come simboli. Quando viene selezionato più di un oggetto, la registrazione non è possibile se anche uno solo di essi è un'immagine.

Comando [Oggetto] - [Sposta in avanti]

Questo cambia la relazione fronte - retro delle immagini.
L'immagine selezionata viene posizionata davanti.



Comando [Oggetto] - [Torna indietro]

Questo cambia la relazione fronte - retro delle immagini.
La selezione selezionata viene spostata nella parte posteriore.
Questo cambia la relazione fronte - retro delle immagini.
La selezione selezionata viene spostata nella parte posteriore.



Comando [Oggetto] - [Proprietà]

Usi questo per creare la regolazione per la dimensione, la posizione, il formato, e altro come le proprietà di un oggetto (forma, testo, o immagine).

Selezionando questo comando si [pre la finestra di dialogo](#) [Preferenze]

Il tipo di scheda e il prodotto che appare cambiano in accordo al tipo e alla combinazione dell'oggetto selezionato.

► Comandi veloci da tastiera: [Alt] + [Enter]

Menu [Aiuto]

- | [Sommaro](#)
- | [Circa CutStudio...](#)

Comando [Contenuti] - [Aiuto]

Questo fa apparire la pagina dei contenuti per l'aiuto on line.

Comando [Aiuto] - [Circa CutStudio...]

Questo fa apparire il numero della versione e il copyright di Cut Studio

Se pensi ci sia un problema...

- ▮ [Problemi e Soluzioni](#)
- ▮ [Messaggi di Errore](#)

Problemi e Soluzioni

Scegli il sintomo del problema che hai di fronte.

- ▮ [Non sono prodotti dati di taglio.](#)
- ▮ Le linee di contorno immagine, non possono essere create con facilità.
- ▮ [Una forma non può essere importata.](#)
- ▮ [La configurazione cambia quando viene importata.](#)
- ▮ [Un simbolo non può essere registrato.](#)

▣ Non sono prodotti dati di taglio.

Questo può essere dovuto a diverse cause.

Controlla i seguenti problemi.

- ▮ [La porta regolata per la stampante non è corretta.](#)
Se la porta di uscita non è corretta, nessun dato è prodotto dalla macchina destinata.
Vai alla cartella [Stampanti], visualizza le proprietà per il driver, e controlla la regolazione per la porta.
- ▮ Il cavo connettore si è staccato. Cancella qualsiasi dato in uscita. Dopo aver cancellato questo, connetti il cavo. Se non cancelli i dati in uscita, la macchina di taglio potrebbe riprendere a lavorare improvvisamente, cosa che può risultare pericolosa.
- ▮ [Se la macchina di taglio è spenta.](#) Cancella qualsiasi dato in uscita. Dopo aver cancellato questo, accendi la macchina di taglio. Se non cancelli i dati in uscita, la macchina di taglio potrebbe operare improvvisamente, risultando pericoloso.
- ▮ L'hard disk non ha abbastanza spazio. Non si riesce ad ottenere un sufficiente spazio sul disco per i dati in uscita.
Aumenta la quantità di spazio libero sul disco, eliminando i file di cui non hai bisogno.

Inizio

▣ Le linee di contorno immagine non possono essere create con facilità.

Le linee di contorno non possono essere estratte con risultati prefissi da immagini come ad esempio fotografie che non hanno contorni ben definiti tra i colori.

In questi casi, usa un programma di modifica immagine (come ad esempio un programma di pittura) per modificare l'immagine e renderla più adatta per l'estrazione del contorno. Per maggiori informazioni circa le caratteristiche delle immagini adatte per i contorni, consulta il comando [Oggetto] - [\[Contorno immagine\]](#).

Inizio

■ Una forma non può essere importata.

Quando importi un file da Adobe Illustrator, le linee di testo, i percorsi non riempiti di larghezza zero, e immagini bitmap non sono importate. Per inserire questi oggetti, esegui prima in Adobe Illustrator il processo descritto sotto.

- 1 Linee di testo Converti ai percorsi descritti.
- 1 Percorsi non riempiti di larghezza zero
Regola la linea larghezza.
- 1 Immagini bitmap Salva il file immagine in formato JPEG o BMP, e importa questo in CutStudio.
Prima di incollare l'immagine, se è già disponibile la versione originale, allora importa quell'immagine.

Inizio

■ La configurazione cambia quando importi.

Quando importi un file Adobe Illustrator o Dr. STIKA PLUS, la configurazione di alcuni oggetti può cambiare.
Per maggiori informazioni, [consulta "Riutilizzazione dei Dati Esistenti"](#)

Inizio

■ Un simbolo non può essere registrato.

Le immagini non possono essere registrate come simboli.
Quando viene selezionato più di un oggetto, la registrazione non è possibile se anche uno solo di essi è un'immagine.
Per registrare come un simbolo, seleziona un oggetto non immagine (forma o testo).

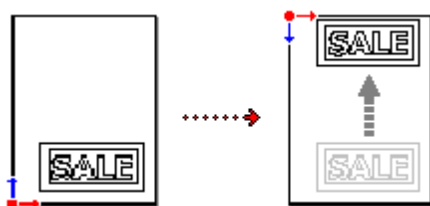
Inizio

Messaggi di Errore

Bassa memoria. Se durante il processo si verifica un'insufficienza di memoria, chiudi tutte le altre applicazioni o riavvia Windows. Se il messaggio di memoria insufficiente appare ancora, controlla la quantità di spazio libero sul tuo hard disk. Windows di solito utilizza una parte dell'hard disk come memoria virtuale, e può non esserci abbastanza spazio lasciato sull'hard disk. Se è questo il caso, libera spazio sull'hard disk cancellando i file di cui non hai bisogno o spostandoli su un altro disco. Se dopo aver fatto questo ancora appare il messaggio di memoria insufficiente, è necessario aumentare la memoria nel tuo computer.

Cambio della posizione di inizio-taglio dal lato più alto (o più basso) del materiale di taglio. **Vuoi spostare tutti gli oggetti nel lato più alto (o più basso) del materiale di lavoro?** Cambio della posizione di inizio-taglio perchè è cambiato il driver di destinazione finale.

Cliccando [Si] si spostano no tutti gli oggetti nella finestra di modifica verso il lato più alto o più basso del materiale di lavoro.

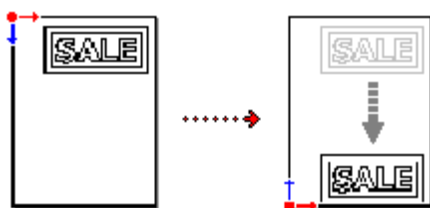


Se non vuoi cambiare la posizione degli oggetti, clicca [No].

La posizione di inizio taglio è ora diverso da quello specificato nella macchina di taglio finale. Vuoi spostare tutti gli oggetti al lato più alto (o più basso) del materiale di lavoro per combaciare con la macchina di taglio finale?

Si è cercato di importare un file creato con una macchina che ha una diversa posizione del taglio di partenza.

Cliccando [Si] si spostano no tutti gli oggetti nella finestra di modifica verso il lato più alto o più basso del materiale di lavoro.



Se non vuoi cambiare la posizione degli oggetti, clicca [No].

Fallimento nella creazione di un nuovo gruppo. Un gruppo dello stesso tipo è già esistente, o la cartella è protetta dalla scrittura.

Non può essere creato un nuovo gruppo di simboli.

O un gruppo che ha lo stesso nome esiste già, o la cartella per salvare il gruppo è protetta dalla scrittura.

Il testo non può essere allineato con linee multiple. Rompi la polilinea.

Si è cercato di allineare il testo con polilinee integrate..

Il testo non può essere allineato attraverso più di una polilinea.

Vai al menu [File] e clicca [Rompi polilinea].

Linee di contorno dell'immagine potrebbero non essere estratte. Scurisci l'immagine.

L'immagine da usare per l'estrazione non esiste o è troppo piccola.

Usa il cursore per aumentare l'oscurità, o utilizza un altro strumento di modifica immagine per rendere più scura l'immagine originale

.Per maggiori informazioni circa le caratteristiche delle immagini adatte per i contorni (estrazione contorno) fai riferimento al comando [Oggetto] - [Contorno Immagine].

Se pensi ci sia un problema...

- ▮ [Problemi e Soluzioni](#)
- ▮ [Messaggi di Errore](#)

Problemi e Soluzioni

Scegli il sintomo del problema che hai di fronte.

- ▮ [Non sono prodotti dati di taglio.](#)
- ▮ [Le linee di contorno immagine, non possono essere create con facilità.](#)
- ▮ [Una forma non può essere importata.](#)
- ▮ [La configurazione cambia quando viene importata.](#)
- ▮ [Un simbolo non può essere registrato.](#)

▣ Non sono prodotti dati di taglio.

Questo può essere dovuto a diverse cause.

Controlla i seguenti problemi.

- ▮ [La porta regolata per la stampante non è corretta.](#)
Se la porta di uscita non è corretta, nessun dato è prodotto dalla macchina destinata.
Vai alla cartella [Stampanti], visualizza le proprietà per il driver, e controlla la regolazione per la porta.
- ▮ Il cavo connettore si è staccato. Cancella qualsiasi dato in uscita. Dopo aver cancellato questo, connetti il cavo. Se non cancelli i dati in uscita, la macchina di taglio potrebbe riprendere a lavorare improvvisamente, cosa che può risultare pericolosa.
- ▮ [Se la macchina di taglio è spenta.](#) Cancella qualsiasi dato in uscita. Dopo aver cancellato questo, accendi la macchina di taglio. Se non cancelli i dati in uscita, la macchina di taglio potrebbe operare improvvisamente, risultando pericoloso.
- ▮ L'hard disk non ha abbastanza spazio. Non si riesce ad ottenere un sufficiente spazio sul disco per i dati in uscita.
Aumenta la quantità di spazio libero sul disco, eliminando i file di cui non hai bisogno.

Inizio

▣ Le linee di contorno immagine non possono essere create con facilità.

Le linee di contorno non possono essere estratte con risultati prefissi da immagini come ad esempio fotografie che non hanno contorni ben definiti tra i colori.

In questi casi, usa un programma di modifica immagine (come ad esempio un programma di pittura) per modificare l'immagine e renderla più adatta per l'estrazione del contorno. Per maggiori informazioni circa le caratteristiche delle immagini adatte per i contorni, consulta il comando [Oggetto] - [\[Contorno immagine\]](#).

Inizio

■ Una forma non può essere importata.

Quando importi un file da Adobe Illustrator, le linee di testo, i percorsi non riempiti di larghezza zero, e immagini bitmap non sono importate. Per inserire questi oggetti, esegui prima in Adobe Illustrator il processo descritto sotto.

- 1 Linee di testo Converti ai percorsi descritti.
- 1 Percorsi non riempiti di larghezza zero
Regola la linea larghezza.
- 1 Immagini bitmap Salva il file immagine in formato JPEG o BMP, e importa questo in CutStudio.
Prima di incollare l'immagine, se è già disponibile la versione originale, allora importa quell'immagine.

Inizio

■ La configurazione cambia quando importi.

Quando importi un file Adobe Illustrator o Dr. STIKA PLUS, la configurazione di alcuni oggetti può cambiare.
Per maggiori informazioni, [consulta "Riutilizzazione dei Dati Esistenti"](#)

Inizio

■ Un simbolo non può essere registrato.

Le immagini non possono essere registrate come simboli.
Quando viene selezionato più di un oggetto, la registrazione non è possibile se anche uno solo di essi è un'immagine.
Per registrare come un simbolo, seleziona un oggetto non immagine (forma o testo).

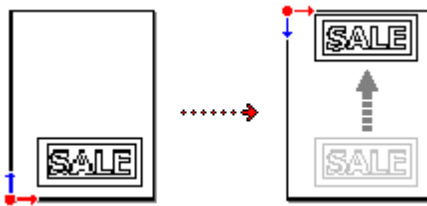
Inizio

Messaggi di Errore

Bassa memoria. Se durante il processo si verifica un'insufficienza di memoria, chiudi tutte le altre applicazioni o riavvia Windows. Se il messaggio di memoria insufficiente appare ancora, controlla la quantità di spazio libero sul tuo hard disk. Windows di solito utilizza una parte dell'hard disk come memoria virtuale, e può non esserci abbastanza spazio lasciato sull'hard disk. Se è questo il caso, libera spazio sull'hard disk cancellando i file di cui non hai bisogno o spostandoli su un altro disco. Se dopo aver fatto questo ancora appare il messaggio di memoria insufficiente, è necessario aumentare la memoria nel tuo computer.

Cambio della posizione di inizio-taglio dal lato più alto (o più basso) del materiale di taglio. Vuoi spostare tutti gli oggetti nel lato più alto (o più basso) del materiale di lavoro? Cambio della posizione di inizio-taglio perchè è cambiato il driver di destinazione finale.

Cliccando [Si] si spostano no tutti gli oggetti nella finestra di modifica verso il lato più alto o più basso del materiale di lavoro.

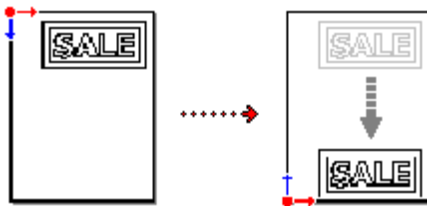


Se non vuoi cambiare la posizione degli oggetti, clicca [No].

La posizione di inizio taglio è ora diverso da quello specificato nella macchina di taglio finale. Vuoi spostare tutti gli oggetti al lato più alto (o più basso) del materiale di lavoro per combaciare con la macchina di taglio finale?

Si è cercato di importare un file creato con una macchina che ha una diversa posizione del taglio di partenza.

Cliccando [Si] si spostano no tutti gli oggetti nella finestra di modifica verso il lato più alto o più basso del materiale di lavoro.



Se non vuoi cambiare la posizione degli oggetti, clicca [No].

Fallimento nella creazione di un nuovo gruppo. Un gruppo dello stesso tipo è già esistente, o la cartella è protetta dalla scrittura.

Non può essere creato un nuovo gruppo di simboli.

O un gruppo che ha lo stesso nome esiste già, o la cartella per salvare il gruppo è protetta dalla scrittura.

Il testo non può essere allineato con linee multiple. Rompi la polilinea.

Si è cercato di allineare il testo con polilinee integrate..

Il testo non può essere allineato attraverso più di una polilinea.

Vai al menu [File] e clicca [Rompi polilinea].

Linee di contorno dell'immagine potrebbero non essere estratte. Scurisci l'immagine.

L'immagine da usare per l'estrazione non esiste o è troppo piccola.

Usa il cursore per aumentare l'oscurità, o utilizza un altro strumento di modifica immagine per rendere più scura l'immagine originale

.Per maggiori informazioni circa le caratteristiche delle immagini adatte per i contorni (estrazione contorno) fai riferimento al comando [Oggetto] - [Contorno Immagine].

