

VersaArt

ROLAND RS-640S.
SPETTACOLARE
IN OGNI SUA APPLICAZIONE.



Roland RS-640S

Stampante sublimatica di grande formato per un impatto estremo.



QR-code.
Guarda Roland
sul tuo telefono.

Imagine.  **Roland**[®]

www.rolanddg.it | www.rolandblog.it | www.rolandforum.com

Roland VersaArt RS-640S

Panoramica

Roland VersaArt RS-640S è la stampante di grande formato Roland con luce da 160cm ed equipaggiata con inchiostri a sublimazione SBL2. VersaArt RS-640S permette di realizzare tutte le applicazioni di soft-signage, abbigliamento e decorazione d'interni aprendo numerose nuove applicazioni e affiancandosi perfettamente ai normali sistemi di stampa tradizionali. RS-640S offre poi un'altissima qualità di stampa, ricchezza del dettaglio stampato, passaggi tonali eccellenti e un rapporto qualità prezzo unico nel suo genere.

VersaArt è pensata per fornire all'operatore la massima semplicità nell'utilizzo ed un'eccellente produttività, grazie alla grande esperienza maturata da Roland nella costruzione di periferiche da stampa. RS-640S è già completo di corso tecnico gratuito presso la Roland Academy e assistenza dedicata Roland DG Care.

Facilità d'uso

Dedicata sia a chi vuole cominciare che ad utenti che hanno già esperienza, VersaArt è una periferica molto intuitiva ma completa in ogni funzionalità. L'apprendimento è rapido e la stampante è subito produttiva, minimizzando subito i costi di avviamento. Manutenzione praticamente nulla e bottiglia da un litro per ogni colore della quadricromia ad innesto con guida, per la massima operabilità. Chi ha già una stampante Roland, troverà che l'uso e le caratteristiche sono le medesime di quelle delle periferiche già in possesso, riducendo praticamente a zero i tempi di avviamento. L'utilizzo di VersaArt RS-640S insieme alle periferiche ad inchiostri eco solventi Roland, amplia la gamma dei prodotti grafici realizzabili e permette di offrire alla clientela ogni tipo di supporto di comunicazione.



Soft signage



Personalizzazione oggetti



Striscioni

Inchiostri sublimatici Roland SBL2

VersaArt RS-640S utilizza gli inchiostri sublimatici Roland SBL2, in bottiglie da 1000cc e nei quattro colori della quadricromia. Grazie all'apposito feeder BU-2 (Bulk Unit) la fornitura continua e costante dell'inchiostro è sempre garantita. SBL2 è realizzato con pigmenti di prima qualità e permette la stampa su carta per il successivo trasferimento su stoffa. Caratteristiche principali di SBL2 sono la densità e la ricchezza del colore, la rapida asciugatura sul materiale e il perfetto trasferimento della stampa sul sintetico. La resa colorimetrica di SBL2 è molto elevata con la capacità di asciugare in maniera rapida sul supporto, aumentando le quantità dell'inchiostro ricevibili dalla carta transfer. Le densità che si ottengono sono molto profonde, specialmente sul nero. La rapida asciugatura evita l'espandersi del dot stampato sul supporto, mantenendo inalterato il diametro originale della goccia ed il dettaglio di stampa con una migliore resa della stampa. Il trasferimento su tessuto avviene in modo uniforme senza residui sul transfer, sia che l'operatore lo esegua subito oppure dopo un certo periodo di tempo, secondo le necessità lavorative.

Il gamut dei colori è strutturato in modo da restituire rossi e gialli molto pieni ed un nero molto profondo, in modo che la resa, soprattutto per la grafica da esterno su tessuto (soft signage), sia impattante ed attraente per l'osservatore. La resistenza ai lavaggi, allo sfregamento ed alla luce è ottimale.



Cos'è la sublimazione

La sublimazione è quel processo utilizzato nella stampa che permette di trasferire, tramite una pressa a caldo, l'inchiostro contenuto nella carta transfer direttamente sul tessuto. Durante il riscaldamento, con temperature superiori ai 140°, l'inchiostro passa direttamente dallo stato solido a quello gassoso in maniera istantanea. La sublimazione è possibile su materiali sintetici, tessuti e non, che, a 140°, allentando la loro struttura molecolare, permettono al pigmento, che si trasforma in colorante, di combinarsi con il materiale in maniera permanente. Il risultato finale permette di avere una superficie o tessuto senza alcun rilievo o spessore, lavabile e con la sofficità propria del materiale. Per la realizzazione del processo di sublimazione, sono necessari una stampante dotata di inchiostri sublimatici di qualità e di una pressa per il trasferimento a caldo di dimensioni adeguate al prodotto che si produce.



La produttività di VersaArt RS-640S

VersaArt RS-640S è una periferica produttiva. Ha una velocità di stampa massima pari a 31.8 m²/h. Grazie ad un doppio sistema di riscaldamento la stampa asciuga velocemente ed è pronta per il trasferimento o il riavvolgimento. VersaArt supporta rotoli di materiale fino a 40 kg permettendo all'operatore di eseguire lavori molto lunghi. Grazie alla possibilità d'installare un riavvolgitore opzionale per rotoli fino a 30Kg di peso, i lavori possono essere eseguiti e riavvolti senza la supervisione dell'operatore.



Design

Affidabile e meccanicamente robusto, RS-640S ha un design molto attraente e uno sviluppo volumetrico armonico, in modo da collocarsi in maniera ottimale in ogni ambiente di lavoro, dai reparti di grafici di aziende, agli studi grafici e di progettazione di stand o allestimenti, dal laboratorio serigrafico ai centri stampa e di design.



SPETTACOLARE IN OGNI SUA APPLICAZIONE.

Il software RIP Roland VersaWorks

VersaArt RS-640S è equipaggiata con il software RIP Roland VersaWorks. L'interfaccia video di VersaWorks è molto intuitiva e i comandi principali sono tutti facilmente raggiungibili. VersaWorks è sviluppato direttamente da Roland. In questo modo tutte le caratteristiche della periferica sono sfruttate ed esaltate al meglio. Cuore di VersaWorks è il motore Postscript ADOBE 3. Significa velocità di elaborazione e sfumature di colore perfette, così come stabilità del sistema di RIP. VersaWorks gestisce il dato variabile che consente di creare una serie di grafiche, ognuna personalizzata con, ad esempio, una foto e un testo diverso, prelevabili direttamente da un database. VersaWorks include anche la Roland Color System Library, la libreria dei colori Roland riproducibili con VersaCMM. E' sufficiente stampare la mazzetta sul materiale scelto e il cliente potrà rapidamente scegliere il colore più adatto e vederlo riprodotto perfettamente. VersaWorks permette il calcolo del consumo d'inchiostro per ogni singolo file stampato in modo che si possa determinare il costo vivo della stampa. Inoltre, VersaWorks calcola in anticipo il tempo di stampa di ogni file in modo da poter meglio gestire la coda dei lavori. VersaWorks può gestire in contemporanea, dallo stesso PC, fino a quattro periferiche Roland: stampa, stampa&taglio, taglio. Ottimizzazione delle procedure e semplicità di gestione in un unico PC.



Roland Intelligent Pass Control

VersaArt RS-640S implementa Roland Intelligent Pass Control di Roland, controllo intelligente della passata, una delle caratteristiche più importanti della periferica costruita proprio dai laboratori di ricerca e sviluppo di Roland. Il funzionamento è il seguente: i dot componenti la passata vengono armonizzati con quella successiva grazie alla micro polverizzazione della goccia e all'interpolazione effettuata secondo uno schema di retinatura ben preciso. Queste nuvole di punti si vanno a intersecare con la passata di stampa seguente, a cui viene poi applicato lo stesso metodo di gestione delle gocce d'inchiostro. In questo modo, si riduce drasticamente lo stacco tipico delle passate di stampa, soprattutto alle alte velocità e il passaggio tonale rimane morbido e armonico. Il vantaggio per l'operatore è di poter stampare sia foto sia colori spot sempre con una qualità ottimale, in base alla modalità di stampa impostata. Con questa tecnologia, è inoltre eliminato il fastidioso effetto di bleeding, cioè quella parte d'inchiostro che si raccoglie sui punti di attacco delle passate.



Applicazioni sportive



Allestimenti



Personalizzazione punti vendita

Applicazioni

La stampa su tessuto

La stampa su tessuto è il complemento ideale della grafica digitale. Consente di espandere notevolmente l'offerta comunicativa alla propria clientela e di offrire un valore aggiunto concreto. L'uso della stampa sublimatica permette notevoli varianti nella personalizzazione: da quella di eventi con striscioni e grafiche ad hoc, a quella di particolari capi d'abbigliamento sino all'arredamento e l'interior design.



Applicazioni di soft signage

Le applicazioni di soft signage, comunicazione su tessuto, permettono di offrire alla clientela un prodotto di alta qualità, con un look unico e ricco di colori vivaci. Per sua caratteristica, è un supporto molto leggero, facile da installare e da trasportare. Con il soft signage si realizzano stendardi, striscioni, allestimenti, scenografie e bandiere, personalizzazione di eventi, di punti vendita, di ambienti museali o didattici, oppure per la copertura di pareti.



Bandiere

La stampa in sublimazione si presta anche ad essere utilizzata per la realizzazione di bandiere su tessuto nautico o poliestere di tipo pongé. Grazie alla brillantezza dei colori, si ottiene un'ottima resa anche nella parte posteriore della bandiera. Le bandiere si utilizzano in diversi ambiti come eventi sportivi e pubblicitari, esterni di hotel e fiere, inaugurazioni, fiere ed elezioni.



Applicazioni sportive

La stampa a sublimazione consente di produrre tessuti ultra personalizzati di alta qualità e con una decorazione molto accattivante, adatta a team e squadre sportive. In questo modo si può efficacemente veicolare sia i colori e loghi sociali che i messaggi pubblicitari degli sponsor. E' possibile realizzare anche campionature di abbigliamento in piccole pezzature o singolarmente per eventi particolari.



Decorazione d'interni

Grazie alla stampa a sublimazione, è possibile offrire grafiche per interni con un alto livello di colore e dettaglio, coordinate con l'ambiente, su tessuti di qualità e personalizzati secondo l'ambiente. E' possibile la copertura di pareti, realizzazioni di grafiche artistiche, tovaglie, drappi e coperture di mobili, divani e poltrone.



Sublimazione di oggetti

La sublimazione consente di personalizzare diversi tipi di oggetti: surf, snowboard, skateboard, tazze, piatti, bicchieri, t-shirt ed oggettistica varia.



Specifiche tecniche		RS-640S
Tecnologia di stampa		Getto di inchiostro piezoelettrico
Materiale	Larghezza	da 259 a 1625 mm.
	Spessore	Max 1.0 mm (39 mil) con liner
	Diametro esterno del rotolo	Max 210 mm (8.3 pollici)
	Peso del rotolo	Max 40 kg
	Diametro interno	50.8 mm (2 pollici) o 76.2 mm (3 pollici)
Larghezza di stampa (*1)		Max 1615 mm
Cartucce di inchiostro	Tipi	Roland SBL2 inchiostro sublimatico
	Colori	4 colori (ciano, magenta, giallo e nero)
Risoluzione di stampa (punti per pollice)		Max 1.440 dpi
Accuratezza della distanza (*2) (*3)		Errore inferiore a $\pm 0,3\%$ della distanza percorsa o $\pm 0,3$ mm, qualunque sia il maggiore
Sistema ad riscaldamento del materiale (*4)		Riscaldatore, gamma dei valori di temperatura di impostazione: da 30° C a 45° C (da 86 a 112° F) Asciugatore, gamma dei valori di temperatura di impostazione: da 30° C a 50° C (da 86 a 122° F)
Connessione		Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX, switching automatico)
Funzione di risparmio energetico		Funzione sleep automatica
Alimentazione elettrica		da AC 100 a 120 V $\pm 10\%$ 7.8 A, 50/60 Hz o da AC220 a 240 V $\pm 10\%$ 4.0 A, 50/60 Hz
Potenza	In funzione	Circa 1030 W
	Modalità Sleep	Circa 14 W
Livello di rumore acustico	In funzione	64 dB o inferiore (conforme a ISO 7779)
	In standby	44 dB o inferiore (conforme a ISO 7779)
Dimensioni (con piedistallo e BU-2)		2570 (W) x 810 (D) x 1.103 (H) mm (101,2 (W) x 31,9 (D) x 43,4 (H) in.)
Peso (con piedistallo)		142,2 Kg
Ambiente operativo	Acceso	Temperatura: da 15 a 32° C (da 50° a 90° F) (20° C [68° F] o più è consigliata), umidità: da 35 a 80% RH (senza formazione di condensa)
	Spento	Temperatura: da 5 a 40° C (da 41° a 104° F) (20° C [68° F] o più è consigliata), umidità: da 20 a 80% RH (non condensante)
Accessori		Piedistallo esclusivo, cavo di alimentazione, guidacarta, flange portarotolo, male di ricambio per tagliarina, kit di pulizia, software RIP, manuale utente, ecc.

*1 La lunghezza di stampa è soggetta alle limitazioni del programma.

*3 Non garantito in caso di utilizzo di riscaldatore o asciugatore.

*2 - Con pellicola Roland PET, percorso di stampa: 1 m
- Temperatura: 25° C (77° F), umidità: 50%

*4 - È necessario eseguire il riscaldamento dopo l'accensione. Tale operazione può richiedere dai 5 ai 20 minuti, a seconda dell'ambiente operativo.
- A seconda della temperatura ambiente e della larghezza del materiale, la temperatura di impostazione può essere raggiunta.

BU-2, adattatore per inchiostri SBL2		
Slot per bottiglie d'inchiostro		4
Inchiostro	Tipo	Roland SBL2 - inchiostro sublimatico
	Colore	4 colori (ciano, magenta, giallo e nero)
Peso totale del contenuto		9,5 kg
Ambiente operativo	In funzione	Temperatura: da 20 a 32° C, umidità : da 35 a 80% (non condensante)
	In standby	Temperatura: da 5 a 35° C, umidità : da 20 a 80% (non condensante)
Accessori inclusi		Toglitappo e manuale utente

Opzioni		
Inchiostro sublimatico	SBL2 - MG	Magenta, 1 litro
	SBL2 - YE	Giallo, 1 litro
	SBL2 - CY	Ciano, 1 litro
	SBL2 - BK	Nero, 1 litro
	SBL2 - CL	Liquido di pulizia
Riavvolgitore	TU2-54	Per RS-640S, fino a 80 kg

Roland VersaWorks - Specifiche di sistema	
Sistema operativo	Windows® 7 Professional o Ultimate (32-bit o 64-bit), Vista® Ultimate Service Pack 1 o Business Service Pack 1 (32-bit edition), Windows Vista® Ultimate o Business (32-bit edition), o Windows® XP Professional Service Pack 2 o 3, or Windows® 2000 Service Pack 4 (Mac e altri sistemi operativi non sono supportati).
CPU	Raccomandato Core™ 2 Duo, 2.0 GHz o superiore
RAM	Raccomandata 1 GB o più (Windows 7 e Vista: 2 GB o più raccomandati)
Video	Raccomandati 1280 x 1024 di risoluzione o più raccomandati
Spazio libero su hard-disk	Raccomandati 40 GB o più
Hard-Disk file system	formato NTFS
Drive	Drive DVD-ROM

Tecnologia amica

VersaArt è stato realizzato con una particolare cura sotto il profilo della eco-sostenibilità.

Rispetta in pieno le direttive Energy Star, per la salvaguardia dell'energia consumata e non richiede linee di alimentazione elettrica dedicata. L'architettura costruttiva è tutta a basso consumo e consente di risparmiare costi dovuto all'assorbimento elettrico grazie alla funzione di spegnimento automatico e ottimizzazioni circuitali. VersaArt si fregia dell'etichetta Eco Label, perché prodotta secondo i criteri di rispetto dell'ambiente sia per i materiali che le fonti energetiche adottati dalla Roland DG Corporation nei suoi centri di produzione. Roland è concretamente impegnata nella salvaguardia delle risorse con azioni di risparmio di energia e con l'utilizzo di materiali riciclati e recupero degli scarti.



Certificazione ISO 14001 e ISO9001

Nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'operatore, Roland DG è impegnata attivamente nell'eliminare i solventi organici nei processi di produzione, ridurre e riciclare i prodotti da smaltimento, ridurre il consumo di energia ed acquistare prodotti riciclati. Il tutto con l'obiettivo costante di fornire prodotti di massima affidabilità.

Stampato su carta HELLO Gloss, proveniente da foreste gestite in modo sostenibile e priva di Cloro Elementare.



RICHIEDI UN CAMPIONE

Vuoi valutare la qualità Roland? Richiedi subito un campione realizzato con il prodotto preferito. È sufficiente andare sul sito nella pagina della periferica prescelta ed inviare la richiesta. Il campione sarà spedito direttamente a casa tua.



I prodotti Roland con l'etichetta Eco seguono i criteri dell'azienda per l'uso ed il rispetto consapevole dell'ambiente: prevenzione del riscaldamento globale, uso di risorse riciclabili, incremento della coscienza ambientale e condivisione delle informazioni sugli aspetti ambientali del prodotto. Gli standard sono basati su quanto previsto dalla ISO14021 autodichiarazione di tipo 2. Per maggiori informazioni, è possibile visitare il sito www.rolanddg.com.



Energy Star è un programma che incentiva i progetti che rispettano le norme ambientali e proteggono l'ambiente salvaguardando, grazie alla tecnologia loro insita, il consumo di potenza e di energia elettrica. L'architettura del prodotto è fatta in modo da minimizzare il consumo di energia con funzioni di spegnimento automatico e ottimizzazioni circuitali.

Roland si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche, ai materiali ed agli accessori senza alcun preavviso. Il risultato ottenuto può differire da quanto riportato in questo depliant. Per ottenere la massima qualità, è richiesta la manutenzione periodica del prodotto. A tal proposito, contattate il vostro rivenditore Roland per ulteriori dettagli. Nessuna garanzia è prevista se non quella espressamente allegata al prodotto. Roland non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi incidente o danno conseguente, prevedibile o no, causato da un'eventuale difetto del prodotto. Le forme tridimensionali possono essere coperte da copyright. Gli utenti sono responsabili delle leggi e dei diritti che regolano le norme di copyright degli oggetti acquisiti. Si porta a conoscenza degli utenti che le condizioni di cui al presente depliant potranno subire variazioni in caso di errori tipografici, modifiche legislative e/o regolamentari, modifiche dei prodotti nel frattempo intervenute e incolpevolmente non segnalate. DME062010.

Roland DG Mid Europe S.R.L. via L. Da Vinci, 1/b Zona Industriale - 63030 Acquaviva Picena (AP) - ITALIA

Area Commerciale: Call Center +39 0735 586558 - Fax +39 0735 576176 dgsales@rolanddme.com

Area Tecnica: Call Center +39 0735 586565 - Fax +39 0735 576176 dgservice@rolanddme.com

www.rolanddg.it | www.rolandblog.it | www.rolandforum.com