

# Roland "dipinge" e firma le grandi opere di Leonardo

*Le soluzioni Roland al servizio del Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano per creazioni fine art*

In occasione del Carnevale Ambrosiano 2008, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", in collaborazione con l'Assessorato al Turismo, Marketing Territoriale e Identità del comune di Milano, ha allestito presso la Loggia dei Mercanti nei pressi di Piazza Duomo un percorso conoscitivo sulla vita di Leonardo da Vinci e il suo rapporto con la città di Milano. Uno spazio aperto a tutti, grandi e piccini, per conoscere da vicino l'artista e le sue opere. Per l'iniziativa, la divisione Exhibition Design del Museo milanese ha curato la grafica degli spazi che hanno ospitato modelli e laboratori, riproducendo fedelmente i dettagli del Cenacolo e una story board della vita dell'artista. Le grandi opere di Leonardo sono state ricreate su teli firmati MacTac e stampate con plotter Roland SP-540V. Si tratta di una serie di banner speciali, resistenti agli urti e ai graffi e realizzati con inchiostri originali Roland Eco Sol Max per assicurare massima brillantezza delle immagini e grande resistenza ai raggi solari che durante il giorno investono la Loggia. Vale la pena sottolineare che il Museo milanese si avvale delle tecnologie di stampa Roland per riprodurre tutte le nuove grafiche esposte all'interno della struttura espositiva, creando percorsi di immagini e testi di grande formato adatti agli ambienti tecnologici e ai laboratori per cui sono state concepite.

## In dettaglio

### L'Artigiano Tecnologico: comunità attiva e poliedrica!

Roland, produttore nipponico di tecnologie di stampa di grande formato per la comunicazione visiva, ha creato alcuni anni fa la community degli Artigiani Tecnologici. Ne fanno parte migliaia di stampatori specializzati nella comunicazione visiva e nelle sue nicchie applicative, che si avvalgono delle soluzioni Roland per la creazione di manifesti, decodinamica, decorazione del punto vendita o, come nel caso del Museo della Scienza e della Tecnologia, allestimenti e mostre speciali.



### Laboratori creativi per "piccoli Artigiani Tecnologici"

Presso il noto Museo milanese, durante i festeggiamenti del Carnevale Ambrosiano è stata allestita un'area per conoscere o approfondire la vita del più noto artista italiano attraverso l'esposizione di alcune macchine interattive provenienti dall'"I. lab Leonardo" del Museo. Ad impreziosire la visita, dividendo tra loro i laboratori dedicati ai più piccini, una serie di grafiche progressive realizzate con plotter Roland e il contributo speciale di un "animatore scientifico", che ha invitato i presenti a far funzionare i modelli dell'ala battente, la riproduzione in scala dell'argano per sollevare pesi e lo storico ponte autoportante di Leonardo.

### La storia di Leonardo "vista da vicino"...

Grandi foto digitali e riproduzioni fedeli dei disegni e dei dipinti dell'artista italiano erano accompagnate da testi chiari e leggibili (anche in corpo minuto). Tutti i visitatori, affascinati dalla qualità di stampa, non hanno potuto resistere alla tentazione di toccare e osservare da vicino i dettagli delle opere.



### La tecnica dell'affresco diventa digitale!

Sempre all'interno della Loggia, i visitatori hanno potuto studiare la figura di Leonardo artista sperimentando "live" due tecniche pittoriche rinascimentali: la tecnica utilizzata per la creazione del Cenacolo e quella dell'affresco tradizionale. Per ricreare l'atmosfera presente all'interno della sala del convento Santa Maria delle Grazie, il Cenacolo è stato riprodotto in versione integrale ad altissima risoluzione (1440 dpi) con stampanti Roland SP-540V.



Ivana Nefori, Exhibition Design - Graphics, Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

### Come nasce per il Museo della scienza e della tecnologia l'esigenza di comunicare "in grande"?

Per oltre cinquant'anni il Museo è rimasto una struttura a conduzione statale e, nonostante le difficoltà incontrate negli anni, ha saputo conservare con cura gli allestimenti originali di ciascuna sala. Dal 2000, la nostra istituzione è diventata fondazione di diritto privato ed è iniziato un processo evolutivo volto al rinnovamento degli ambienti e alla creazione di strutture espositive al passo coi tempi, con le richieste del pubblico e di potenziali investitori. Per rendere più accessibili e

accattivanti le nuove aree e i laboratori tematici, e per dar vita a nuovi progetti, si è resa necessaria l'introduzione di allestimenti digitali, creati e stampati internamente su plotter di grande formato a solvente Roland.

intervista

Le applicazioni Fine Art grazie a Roland brillano di luce propria!

### A quali progetti ti riferisci?

Di mese in mese, il Museo realizza nuovi percorsi e allestimenti indoor e outdoor, grazie a collaborazioni e sinergie con enti privati e pubblici. Ad esempio, in collaborazione con AMSA abbiamo ricreato in alcune sale del Museo percorsi tecnologici legati al ciclo vitale dei rifiuti, con illustrazioni di qualità, testi e speciali rivestimenti interattivi. Grande successo sono

stati anche gli allestimenti speciali organizzati in occasione del recente Expo Milano 2015 e quelli per i festeggiamenti del Carnevale Ambrosiano in centro a Milano.

### Quali esigenze vi hanno portato verso una tecnologia a solvente?

Pannelli interattivi, grafiche murali, display e floor graphics realizzati all'interno delle sale vengono toccati da centinaia di persone ogni giorno, mentre quelli realizzati all'interno dei cortili devono resistere per giorni alla luce solare e alle intemperie. Con gli inchiostri a solvente Roland dormiamo sonni tranquilli: le applicazioni sono resistenti, non sbiadiscono e sono sempre brillanti!



Per informazioni:  
Tel: 073.55.86.558  
Fax: 073.55.76.176  
www.rolanddg.it  
e-mail: dgsales@rolanddme.com



Roland è leader di mercato nella fornitura di tecnologie di stampa wide format. La sede di Acquaviva Picena (AP) è dotata di un Demo Center, in cui è possibile provare la gamma completa di soluzioni, e di un moderno Training Center per l'apprendimento delle tecniche di stampa per la comunicazione visiva.